

# Feston

FESTIVAL DE LAS ARTES DE JALISCO



DEL 14 AL 24

DE NOVIEMBRE 2013

CULTURA INFANTIL • CIRCO • MÚSICA • DANZA • TEATRO • CINE



# Directorio

## Jorge Aristóteles Sandoval Díaz

*Gobernador del Estado de Jalisco*

## Myriam Vachez Plagnol

*Secretaria de Cultura*

## Álvaro Abitia Cuevas

*Director General de Desarrollo Cultural y Artístico*

### Municipios participantes:

*Acatic, Ameca, Arandas, Atotonilco El Alto, Cihuatlán (Barra de Navidad), El Grullo, Encarnación de Díaz, Gómez Farías, Guachinango, Guadalajara, Ixtlahuacán de los Membrillos, Ixtlahuacán del Río, Jalostotitlán, Mascota, Mixtlán, Ocotlán, Poncitlán, Puerto Vallarta, San Juanito de Escobedo, San Miguel El Alto, Sayula, Tepatlán de Morelos, Tizapán El Alto, Tlajomulco, Tomatlán, Tonalá, Tuxpan, Valle de Guadalupe, Zapopan, Zapotiltic, Zapotitlán de Vadillo y Zapotitlán el Grande.*

[www.cultura.jalisco.gob.mx](http://www.cultura.jalisco.gob.mx)

   [CulturaJalisco](#)

# Festa

## FESTIVAL DE LAS ARTES DE JALISCO

**C**on la presentación de las propuestas artísticas más destacadas del Estado realizamos la primera edición del FESTA, Festival de las Artes.

Es la celebración de las artes de Jalisco, de sus exponentes y de la gente. Presentaremos espectáculos gratuitos en la calle y en recintos como el Teatro Degollado, el Hospicio Cabañas y el Ex Convento del Carmen. Habrá también momentos de reflexión y discusión en torno a la cultura para niños.

El FESTA será una oportunidad para reconocer nuestro potencial creativo, ya que se contará con la participación de algunos los creadores más destacados de los municipios jaliscienses y de la Zona Metropolitana de Guadalajara, la participación del Joven Ballet de Jalisco, la Orquesta Filarmónica (OFJ), el Coro del Estado, grupos independientes de las artes escénicas locales y la recién conformada Orquesta Juvenil de Jazz de Jalisco.

Desde el espectáculo de inauguración ("Emiliano y el Tren al Inframundo") hasta la clausura ("Tierra de Temporal") el FESTA nos llevará a conocer no sólo el quehacer cultural de Jalisco, sino también la labor que se realiza a favor de las artes en instituciones educativas de la entidad.

Fiesta de encuentros, convivencia y retroalimentación que se realizará con el apoyo del Gobierno del Estado y la colaboración de las direcciones de cultura de los municipios participantes, para que los distintos colores musicales, teatrales, de danza y visuales tengan un espacio más para su promoción.

Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco.

**CONTAMOS DEL FESTA**

**14 AL 24 DE NOVIEMBRE**

**11 DÍAS DE ACTIVIDADES**

**85 ESPECTÁCULOS**

**33 MUNICIPIOS**

**15 SEDES**

**3 ENCUENTROS:  
CULTURA INFANTIL, CIRCO  
Y CULTURA UNIVERSITARIA**

**1,681 CREADORES PARTICIPANDO**





# Emiliano y el tren al inframundo

**L**a historia está inspirada en un cuento llamado “Yaotl en la tierra del Mictlán”, de Eduardo Matos Moctezuma, en donde el autor quiere mostrar la visión mexicana de la muerte y el trayecto de los muertos de una manera didáctica.

“Emiliano y el tren al inframundo”, es la historia de Emiliano, un niño de 11 años que ha

perdido a su papá y no quiere aceptarlo. A pesar del cariño de su madre y su abuelo, decide ir por él al Mictlán, la región de los muertos según la cosmovisión de la cultura mexicana. Es así como debe enfrentar un viaje mítico para buscar a su padre, pero lo que encuentra es su propia fortaleza inspirada en su familia. Durante su viaje lo acompañan

“Xolo” un perro de raza Xoloescuintle que es su fiel protector. Topil y Pillo, dos migrantes del sur de México, y su abuelo Felipe, un chamán moderno de ascendencia indígena. Esta obra combina distintos lenguajes de la escena contemporánea: teatro de títeres, máscaras y actores, artes audiovisuales y música en vivo.

---

*Elementos del presente y el pasado se conjugan para llevarnos a través de un viaje lleno de misterio, color y sueños...*

---





**Festiva**  
 ENTRADA  
 LIBRE

Actores titiriteros: Mario Montaña, Hossein Ortega, Andrea Belén Sánchez, Mely Ortega, Carolina Ramos, Paola Vidal, Meztli Robles, Alex Morán, Karina Hurtado, Ana Elisa Fernández, Andrés David, Cuauhtémoc Vázquez

**Equipo Creativo:**

Dirección artística: Miguel Ángel Gutiérrez  
 Producción ejecutiva: Javier Rodríguez  
 Asistente de dirección: Altagracia Vázquez  
 Dirección de arte: Rita Basulto  
 Diseño escénico: Luis Manuel Aguilar "Mosco"  
 Diseño de iluminación: Rosa María Brito  
 Música Original: Santiago Cumplido  
 Escenofonía: Miguel Mesa  
 Entrenamiento corporal: Paola Vidal

Autor: Juan Medina y Miguel Ángel Gutiérrez  
 Dirección: Miguel Ángel Gutiérrez

**Jueves 14 dos funciones**  
**18:00 y 20:30 horas**

**TEATRO DEGOLLADO**

# Gala de Ballet

**S**erá el *Joven Ballet de Jalisco*, bajo la dirección de *Dariusz Blajer*, el protagonista de esta gala, acompañado por la Orquesta Filarmónica de Jalisco, dirigida por el maestro Leslie Dunner, quienes presentarán al público escenas de *La Bella Durmiente*, *Diana Acteon*, *El Quijote*, *Carmen*, *Danzón No. 2 de Márquez*, entre otras piezas.

Costo: de \$110 a \$200, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster.

Consulta el programa de las dos funciones en [www.cultura.jalisco.gob.mx](http://www.cultura.jalisco.gob.mx)

Fotografías: Gabriela RuízDana Romo





### Bailarines

*Erika Alejandra Aguirre García*  
*Norman Roberto Barrios Herrera*  
*Carlo Fernán Bravo López-Rendón*  
*Karel Ismael Hernández Chapelín*  
*Carlos Alberto Hernández González*  
*Gandhi Iriarte Avendaño*  
*Marissa Jiménez Barragán*  
*Karla Paola Lastra Zapata*  
*Paola Michel Pizá*  
*Daynelis Muñoz Castell*  
*Randy Pacheco González*  
*Karla Verónica Palacios Viezca*  
*Ignacio Pérez López*  
*Andrea Livier Ramírez Rivera*  
*Fabiola Rodríguez Rodríguez*  
*Isis Uribe Guzmán*  
*Brian Axel Villegas Sosa*

### Aprendices

*Norma Patricia Bilbao García de la Vega*  
*Carla Felisa de Loera Dávalos*  
*Ana Sofía Pérez Camacho*  
*Teresita de Jesús Rentería Beltrán*  
*Liliana Valencia Ramos*

### Maestros

*Slauka Ladewig*  
*Aldo Catton*  
*Dariusz Blajer*

Dirección : *Dariusz Blajer*  
 Director invitado OFJ: *Leslie Dunner*

**Viernes 15 / 20:30 horas**  
**Domingo 17 / 12:30 horas**

TEATRO DEGOLLADO

# Tierra de temporal

**T**ras la Revolución Mexicana, el país tuvo que reinventarse para hacer frente a las necesidades que exigía la lucha por la identidad. El nacionalismo musical mexicano se instauró como un crisol donde se efectuó la síntesis cultural, intelectual, política e ideológica que llevó a nuestro país cruzar fronteras nacionales, dando a

conocer el espíritu del mestizo encarnado en dos hijos entrañables músicos de Jalisco: Blas Galindo y Pablo Moncayo, quienes con su vida y obra afianzaron las raíces de la tradición. Ellos abrieron nuevas brechas de la música mexicana, brechas que hasta nuestros días ofrecen un reto e inspiración a las nuevas generaciones.



Participan: *Joven Ballet de Jalisco, dirigido por Dariusz Blajer; el Coro del Estado de Jalisco, dirigido por Sergio Hernández; la OFJ, bajo la batuta de Armando Pesqueira, la dramaturgia e investigación de Anabel Arriaga y Nubem, Compañía de Danza Contemporánea (Josué Valderrama, productor artístico).*

Costo: de \$110 a \$200, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster.



**Viernes 22 / 20:30 horas**  
**Domingo 24 / 12:30 horas**

**TEATRO DEGOLLADO**



# Noche de Jazz

• Orquesta Juvenil de Jazz: compuesta por más de 40 jóvenes del interior del estado, quienes participaron en el Festival Internacional de Jazz y Blues en un taller impartido por el maestro Arturo O'Farril, interpretarán Ran Kan Kan, Tacateando y Sunny Ray.

• Nathalie Braux: cuarteto que interpreta jazz en un lenguaje contemporáneo con carácter intimista. Está influenciado por las raíces europeas de donde proviene su compositora.

• Orquesta de Jazz de Humberto Rivera: agrupación integrada por 18 músicos de las orquestas más reconocidas de la ciudad. Su repertorio, dentro de lenguaje del jazz abarca latín jazz, temas de las grandes orquestas de swing y también composiciones del Mtro. Rivera, escritas específicamente para orquesta.



Domingo 17 / 20:00 horas

TEATRO DEGOLLADO

## Ballet Folclórico Guadalajara

Programa "México de mil colores", integrado por repertorio de México, con la intervención en vivo de grupos musicales de banda, mariachi, coros, música prehispánica y floreador de reata.

Costo: de \$80 a \$200, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster.

Sábado 16 / 20:00 horas

TEATRO DEGOLLADO



# PLAZA FUNDADORES

22 de Noviembre

**16:00 horas**  
**Grupo Folclórico**  
**Huachinango.**

- Originario de Guachinango, Jalisco, su repertorio está integrado por el folklore nacional, incluye bailes de los estados de Chiapas, Michoacán, Nuevo León, Coahuila, Veracruz, Sinaloa, Chihuahua, Campeche, Nayarit y Jalisco, así como danzas tradicionales como *Ojo de Agua*, *Danza de la Conquista* (danza tradicional de Guachinango), *Danza de los Cuchillos*, *Los Sonajeros* y *la Danza de los Negritos*.

**17:00 horas**  
**Banda de Música de**  
**Tepatitlán de Morelos.**

- Bajo la dirección del maestro Rafael Huerta, la Banda

presenta un abanico de interpretaciones musicales reconocidas a nivel local, nacional e internacional.

**Banda Sinfónica Juvenil**  
**(Tomatlán).**

- La Banda, creada en el año 2007 por jóvenes músicos, interpreta de todo un poco... desde mambos, popurrís, baladas, boleros, marchas, vals, danzones, música contemporánea, latin rock y mucho géneros más.

**19:00 horas**  
**Ballet Folklórico**  
**Atoyanalco de San**  
**Miguel El Alto.**

- Agrupación integrada por 32 bailarines, que bajo la dirección de la maestra Mercedes Soto Moreno, presentan diversos bailes típicos de nuestro país.

**20:00 horas**  
**Ballet Molokai.**

- Grupo representativo de Ocotlán considerado a nivel interestatal el más importante en este género, interpretando danzas de las diferentes islas de la polinesia. En esta ocasión presentarán una leyenda de dicha cultura: "Hinaraurea y Maui: La historia de un gran amor".

**21:00 horas**  
**Grupo Folklórico**  
**Municipal Xiutla de**  
**Puerto Vallarta.**

- Presentación de danzas y bailes regionales representativos de diferentes estados de la República, entre los que destacan: *Sandunga* de Oaxaca; *Caballito* de San Luis Potosí; *Huarachazo* de Chihuahua; *Caimán* de Veracruz, *Gusto y Negra*

de Jalisco; así como una Estampa Revolucionaria, entre otros cuadros dancísticos.

**22:00 horas**  
**Los huaraches**  
**(Encarnación de Díaz).**

- Interpretan canciones antiguas u olvidadas, siempre llevando algún mensaje de reflexión, diversión o de análisis de los problemas sociales como: drogadicción, inseguridad, etc. La agrupación interpretará piezas como *La cueva de la ardilla*, *Pancho el panadero*, *La burra orejona*, *Mi general Quevedo*, *El Quimil*, *El tartamudo*, entre otros temas.

23 de Noviembre

**16:00 a 21:00 horas**

• **Lavinia Negrete**, originario de El Grullo, interpretará trova-nova,



acompañada de Fuji Hueso (guitarra) y Guti Robles Manzo (percusiones).

- **Travesía**, originario de Ameca, interpretará rock-pop.
- **Rox** ofrecerá un concierto de rock y funk.
- **Rivera Paradise**, originario de Guadalajara, presentará su propuesta de pop electro.
- **Fesway** presenta su propuesta indie rock-pop.
- **Espumas y terciopelo**, llevar el escenario el pop-folk.
- **Leiden y D'Jamvu**.

## 24 de Noviembre

### 12:00 horas Programa Infantil.

Dedicado para los pequeños de la casa, el espectáculo contará con la participación de los grupos Olé, Animalopolis y Monster

Rockid Show.

### 16:00 horas Grupo Usmajac (Sayula).

- El programa consta de tres estampas: la primera es del estado de Chiapas: *Las chiapanecas, El niño dormido, El rascapetate y Alcaraban*. La segunda estampa pertenece al estado de Nuevo León: *Viva Linares, El cerro de la silla, Como me las ponen bailo y El Pavido Navido*. Finalmente, se presentarán *Las olas, Los arrieros, El pasajero y El carretero*, danzas de Jalisco.

### 17:00 horas Banda Sinfónica Zapotitlán de Vadillo y Coro de Cámara del SNTE 6.

- Fue fundada en el año 2009 con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Jalisco y como parte de su presentación en el

FESTA las agrupaciones interpretarán piezas como *Medley Beatles, Piratas del Caribe, Pequeña Serenata Nocturna, Vivo por Ella, Por ti volaré, El Fantasma de la Ópera, Júrame*, entre otros temas.

### 18:00 horas Banda Municipal de Tlajomulco.

- La Banda fue fundada en 2001 (al inicio de la administración del entonces presidente Guillermo Sánchez Magaña) por el maestro Salvador García Ureña, y dándole continuidad su hijo, el maestro Ernesto García González. Interpretan música clásica, semi clásica y tradicional.

### 19:30 horas Hacienda Atequiza Mariachi (Ixtlahuacán de los Membrillos).

### 21:00 horas Orquesta Sagitario.

- Agrupación dirigida por el maestro Roberto Prieto García, compuesta por 17 elementos y con una amplia trayectoria desde 1998. Entre su repertorio se encuentran los más variados ritmos como jazz, danzón fox-trox, chachachá, mambos, cumbias, y salsas, entre otros. El nombre de la Orquesta "Sagitario" nace como remembranza al mes once del calendario -Noviembre-, mes honrado a la Virgen Santa Cecilia patrona de los Músicos.



Encuentro Estatal  
de Gestores Municipales

# “Alas y Raíces a los niños de

**Un Tutú muy apretado**  
**15 de noviembre**  
**13:00 horas**

Sofía Olmos interpreta a una niña que se desilusiona al darse cuenta de que su complejión física no le permite ser bailarina de ballet, lo que inicia un divertido proceso de aceptación de sí misma.

**Luis Delgadillo en concierto**  
**16 de noviembre**  
**9:00 horas**

Grupo de folk-rock para niños y niñas, que remota la lírica infantil y la nutrimos con ritmos latinoamericanos, rock y blues, para lograr una fusión contemporánea, donde las canciones -escritas por Luis Delgadillo- abordan temas relacionados con las tradiciones, la capacidad creadora y los sueños como recurso para trabajar por un mundo mejor.



# Jalisco”

Festiva  
ENTRADA  
LIBRE



*Ingreso por la puerta trasera del Instituto Cultural Cabañas*

ESCUELA DE ARTES DE LA SCJ

# EX CONVENTO DEL CARMEN

15 de noviembre

16:00 horas

**Presentación del mimo Alberto Stanley.**

*Patio.*

- Ha desarrollado un estilo personal en la interpretación y conformación de sus personajes y espectáculos de teatro del cuerpo, pantomima y mimo comedia.

17:00 horas

**Amor al 100% (San Juanito de Escobedo).**

*Patio.*

- Mc Brian pretende que los jóvenes y el público en general escuchen el mensaje que quiere transmitir con su música, que ríen, la pasen bien, pero sobre todo reflexionen sobre distintos aspectos de la

vida actual.

- Bobo Menor.

18:00 horas

**D' Jango Derba.**

*Patio.*

- Ritmos latinos y balcánicos se fusionan en la presentación en vivo, el show se compone de la ejecución de las melodías y la utilización de elementos de performance.

19:00 horas

**Los Cu4tro.**

*Patio.*

- Grupo musical originario de Arandas que interpretan música popular con lo que intentan dar a conocer la instrumentación autóctona de las culturas indígenas mexicanas.

20:00 horas

**Los Tres Zenzontles.**

*Capilla Elías Nandino.*

- Trío Coral que interpretan música romántica, mexicana e internacional. Con un sonido muy actual, el grupo se ha dedicado a promover el aprendizaje de ritmos populares de México, bajo la dirección de Héctor Manuel Aguayo Sepúlveda.

21:00 horas

**Un tal Jesús.**

**Compañía Municipal de Teatro de Tlajomulco de Zúñiga.**  
*Sala Higinio Ruvalcaba.*

16 de noviembre

10:00 a 16:00 horas

**Filosofía del Arte del Teatro y la Dramaturgia.**

**Imparte: Mario Cantú.**

*Capilla Elías Nandino.*

17:00 horas

**Los Cachicamos (Tonalá).**

*Capilla Elías Nandino.*

- Concierto de música folklórica latinoamericana, en el que interpretarán diferentes géneros de países como Perú, Bolivia, Argentina, Ecuador, Chile, México, Venezuela, Colombia, con el apoyo de los instrumentos originales de los países mencionados.

19:00 horas

**Ballet Folklórico Xalixco.**

*Patio.*

- Originario de Barra de Navidad y dirigido por Erika Yvette Cortez



Salazar, los 12 bailarines del Ballet interpretarán bailes regionales del estado de Nuevo León.

**20:00 horas**  
**Jeu de Scene,**  
**contemporáneo**  
**(Ciudad Guzmán).**  
**Patio.**

- Presentación de la Academia Jeu de Scene, en la que participan bailarines integrales con una gran capacidad técnica e interpretativa, todo con una filosofía humanista, fortaleciendo con ella el concepto del bailarín y el de la danza misma.

**21:00 horas**  
**Volta.**  
**Sala Higinio Ruvalcaba.**  
- "No desaparece lo que muere, solo lo que se olvida", por

ello es que a siglos de sus primeras notas y partituras, la música creada en el medioevo no ha dejado de sonar a través de los siglos, de quienes continúan invocando su sonido, de esas almas inspiradas en las melodías de la música antigua, de todo aquel que, a lo largo de XXV años haya dejado su canto, sus digitaciones, sus arcos, sus latidos y su aliento... en Volta. Es hoy, una de las agrupaciones más añejas en el circuito de la música antigua en Guadalajara, ciudad en la que hace dos decenios y un lustro comenzó a escribir su historia.

**17 de noviembre**

**10:00 a 16:00 horas**  
**Filosofía del Arte**  
**del Teatro y la**  
**Dramaturgia.**  
**Imparte: Mario Cantú.**  
**Capilla Elías Nandino.**

**17:00 horas**  
**Ballet Folklórico de**  
**Ixtlahuacán de los**  
**Membrillos.**  
**Patio.**

- La agrupación se ha propuesto difundir y preservar las tradiciones culturales mexicanas expresadas en la música y la

danza al recrear en sus coreografías los elementos que estuvieron presentes en la vida cotidiana de otras épocas y distintas regiones. El Ballet Folklórico Ixtlahuacán de los Membrillos tuvo su origen en 1987 cuando varias parejas de baile formaron un grupo que representaría al municipio. Es así como comienza un largo recorrido en el que diversos jóvenes trabajaron y trabajan arduamente para obtener el mejor galardón el aplauso del público.

**18:00 horas**  
**Ballet Folklórico Yum**  
**Kaax Lamat (Arandas).**  
**Patio.**

**19:00 horas**  
**Mariachi Internacional**  
**Los Cristeros (Acatic).**  
**Capilla Elías Nandino.**  
- El Mariachi Moya, dirigido por José Ildelfonso Moya Escobedo, incluye canciones, corridos, sones y polkas del siglo XIX y XX. Durante su presentación se hace notoria la evolución de la música de Mariachi desde sus inicios hasta la actualidad, incorporándose

instrumentos y técnicas alusivas a su misma evolución, concluyendo con la música del siglo XXI. Se trata de un rescate de la música de mariachi.

**21:00 horas**  
**Anímula.**  
**Patio.**

- Montaje coreográfico a partir de los poemas de Jorge Esquinca. Dirige: Gabriela Cuevas.

**22 de noviembre**

**17:00 horas**  
**Tlacayan (Zapotlán El**  
**Grande).**  
**Patio.**

**18:00 horas**  
**Mariachi Alegría**  
**(Zapotiltic).**  
**Patio.**  
- Tras ser reconocidos con el segundo lugar en el concurso Mariachi Nationals que se realizó el pasado 14 de julio, en el Orange Coast College, en el condado de Orange County, California, los integrantes de El Mariachi Alegría, son considerados los nuevos ídolos de la delegación, despertando en niños y jóvenes el interés por formar parte de una agrupación musical, las que ahora ven como

una oportunidad para trascender la vida del pueblo.

**19:00 horas**  
**Danza Azteca**  
**Ixtlahuatl (Ixtlahuacán del Río).**

*Patio.*

**20:00 horas**  
**Trío Piel de Otoño**  
**(Valle de Guadalupe).**

*Patio.*

- El trío conformado por María Ester Díaz Martín, María Isabel Casillas Álvarez y María Gutiérrez González

tienen más de 10 años de experiencia musical, interpretando música antigua mexicana.

**21:00 horas**  
**Poncigym (Poncitlán).**  
***Patio.***

- La agrupación de Poncitlán quiere mostrar como por medio del baile se puede hacer un mundo mejor, ya que es una de las mejores formas de expresar emociones, además de adquirir valores durante el entrenamiento como

el respeto, disciplina, compañerismo, solidaridad, perseverancia, seguridad, amor, entre otros, herramientas que sin duda alguna ayudarán a cada joven a ser de él una mejor persona.

**22:00 horas**  
**Laboratorio Sensorial.**  
***Patio.***

**23 de noviembre**

**17:00 horas**  
**Yolhua-Axcan**

**(Atotonilco El Alto).**  
***Patio.***

- La compañía de Danza Folklórica fue fundado por Miguel Rodríguez, con el nombre de Yolhua-Axcan, voces náhuatl que significa "Del ayer al ahora" con lo que se hace referencia a la evolución que tiene el ser humano, la evolución que ha tenido la cultura y la danza folklórica.

**18:00 horas**  
**Ballet Folclórico Casa de la Cultura (Tizapán El Alto).**  
***Patio.***



**EX CONVENTO**

**19:00 horas**  
**Grupo Folclórico**  
**Infantil y Juvenil Casa**  
**de la Cultura (Zapotlán**  
**El Grande).**  
*Patio.*

**20:00 horas**  
**Folclor Tlaxomulli**  
**(Tlajomulco de**  
**Zúñiga).**  
*Patio.*

**21:00 horas**  
**Ensamble Cíclico.**  
**Sala Higinio Ruvalcaba.**  
 - El Ensamble es una  
 agrupación de música  
 de cámara integrada

por jóvenes intérpretes  
 radicados en Guadalajara.  
 Se formó con la finalidad  
 de interpretar obras de  
 compositores del siglo  
 XX y XXI. El programa  
 que interpretarán  
 incluye *Bech on horse* de  
 Abraham Calva, *Preludio*  
*y fuga* de Maurice Ravel  
 y *Arr. Jones*; *Suite Psycho*  
 de Bernard Herrmann,  
 así como *Postludio* de  
 Joaquín Gutiérrez Heras,  
*Cañambú* de Eduardo  
 Gamboa y *Si los suspiros*  
*volaran como vuela el*  
*pensamiento* de Kenji Kishi  
 Leopo.

**24 de noviembre**

**17:00 horas**  
**Coro Infantil de**  
**Zapopan.**  
*Patio.*

**18:00 horas**  
**Grupo Ballet Sierra**  
**Jalisco (Mixtlán).**  
*Patio.*

**19:00 horas**  
**Ballet Folklórico San**  
**Andrés Ixtlán (Gómez**  
**Farías).**  
*Patio.*  
 - La agrupación  
 presentará una

estampa del estado  
 de Veracruz, así como  
 cuadros de danza  
 tradicional de Sonora,  
 y Jalisco, como *El gusto*,  
*Viva Jalisco*, *El Pasajero*,  
*La Negra*, *El Jarabe*  
*Tapatio*, entre otros  
 temas.

**20:00 horas**  
**Folclor Tecuexe.**  
**(Ixtlahuacán del Río).**  
*Patio.*



**DEL CARMEN**

# FORO DE ARTE Y CULTURA

15 de noviembre

**20:30 horas**  
**Cuando Mascota Canta.**

16 de noviembre

**19:00 horas**  
**Yepeto.**  
Ganador del Primer Lugar del XVI Encuentro de Teatro del Interior.  
Grupo: Tamara de Jalostotitlán.  
Dirige: Juan Martín González.

- Narra la relación entre un viejo escritor y profesor de literatura y un joven atleta llamado Antonio. Entre ambos una mujer, Cecilia, novia de Antonio y alumna del profesor en la Facultad. Éste parece no haber notado que la chica lo mira como algo más que un simple docente.

17 de noviembre

**18:00 horas**  
**La ley del ranchero.**  
Ganadora del tercer lugar del XVI Encuentro de Teatro del Interior.  
Grupo: Teatro Dionisio de Puerto Vallarta.  
Autor: Hugo Salcedo  
Dirige: Juan Carlos Ramírez.

- La puesta en escena narra la historia de un grupo de personajes que se dan cita en el bar El Ranchero. Ahí, todos contarán un pasaje de su vida que los pondrá en situaciones límite, todo ello bajo el hilo conductor de Kid, un hombre de campo que recuerda sus aventuras en la ciudad.



23 de noviembre

**19:00 y 20:30 horas**  
**Encuentros Secretos.**

Montaje ganador de "Jalisco a Escena" en la categoría de Teatro Experimental  
 Compañía Opcional.  
 Dirige: Aristeo Mora de Anda.

- Los Encuentros secretos son un juego que se inicia a partir del diálogo por correspondencia entre personas de la ciudad de Guadalajara y nosotros, La Compañía Opcional, un grupo de investigación teatral que trabajó en las instalaciones del Ex Convento del Carmen. Esto dio como resultado una pieza de teatro expandida en varios formatos; un mapa para localizar los lugares donde los habitantes de la ciudad hayan experimentado la sensación de desarraigo, una serie de recorridos guiados y una colección de audio-guías que el público podrá descargar de Internet junto al mapa de forma gratuita para recorrer la ciudad.

24 de noviembre

**19:00 horas**  
**Pedazos de Apocalipsis.**

Montaje ganador de "Jalisco a Escena" en la categoría de Dramaturgia Mexicana Contemporánea.  
 Grupo: La Nao de los sueños.  
 Dirige: Adrián Nuche.

- ¿Por qué siempre imaginamos el fin del mundo?  
 Los problemas políticos internacionales nuevamente despiertan en el imaginario colectivo "el fin del mundo". Dicho lo anterior vale la pena divertirnos y a través de la risa llegar a la respuesta. En este collage de obras el eje temático es la crítica de la humanidad a través de diversas imágenes apocalípticas. La 'revelación' es la imagen de la inhumanidad que vivimos cotidianamente: El mensaje es claro: "El infierno somos todos".





15 de noviembre

**20:30 horas**  
**La Muerte Alegre.**

Ganadora del segundo lugar del XVI Encuentro de Teatro del Interior.  
 Grupo: CUSUR de Zapotlán el Grande  
 Autor: Nikolai N. Evreinov.  
 Dirige: Rosy Arellano y Oscar Rodríguez.

- Una arlequinada en un acto escrita en 1908. El autor toma algunos personajes de la Comedia del Arte (surgida a finales del siglo XVI en Italia), Arlequín, Colombina, Pierrot, el Doctore y la Muerte, para contar de manera farsica los últimos días de un hombre que agonizante, desafía a los que están obstinados en mantenerlo con vida. Él les muestra que ha vivido su vida a plenitud, gozándola y aprovechando cada momento, por lo que se siente preparado para recibir a la Muerte, dejando como máximo consejo "aprovecha el momento", no desperdices tu vida inútilmente, enfoca tu energía en cosas positivas, vive al máximo.

16 de noviembre

**20:30 horas**  
**Lluvia Implacable.**

Ganadora de Segundo Lugar de la XVI Muestra Estatal de Teatro 2013.  
 Grupo: Lluvia Implacable.  
 Autor: Keith Huff.  
 Dirige: Fausto Ramírez.

- Narra la historia de cómo dos policías de Chicago, Erik y Danny, amigos desde la infancia, deben enfrentarse a una serie de acontecimientos que ponen a prueba su amistad, sus valores, su sentido del honor y su visión de la vida. Erik es soltero, introvertido y con problemas de alcoholismo; mientras que Danny está casado, tiene dos hijos y es un tipo duro, que disfruta enfrentarse al sistema establecido. El público será testigo de cómo ambos personajes dan sus versiones (no siempre iguales) de lo acontecido en aquellos días, donde lo único constante fue la lluvia que no cesó de caer. Al final, estos acontecimientos cambiarán sus vidas y los redefinirán para siempre.

17 de noviembre

20:30 horas

### Viaje de Tres.

Mejor obra en la XVI Muestra Estatal de Teatro.

Grupo: Viajero.

Autor: Jorge Fábregas.

Dirige: Luis Manuel Aguilar "Mosco".

- Un chamán aparece en un programa de televisión, dice que puede curar todo tipo de males. Don Yayo, enfermo terminal, decide buscarlo, lo acompañan su hijo maniático, Emilio, y su enfermera, Irma. Inicia un viaje por autobuses de tercera, camiones de redilas y caminos empolvados, en donde cada uno mostrará su propia vulnerabilidad, por momentos graciosa y patética.

23 de octubre

22:00 horas

### Espectáculo de Danza Autóctona y Contemporánea.

- Música autóctona y etno rock.

Participan: Sonajeros danzantes de Tuxpan, Paloma Matínez, Paola Vidal y Rafael Carlín.

Música: Ampersan de Zindu Cano y Kevin García.

Huehucuatl de Ernesto Cano.



# Encuentro Universitario de las Artes



16 de noviembre

11:00 horas

**Exposición Fotográfica Inter-Universitaria.**

*Patio del Ex Convento del Carmen.*

- En esta muestra se presentan imágenes realizadas por los estudiantes de las Universidades participantes, coordinada por Ricardo Pérez Ibarra, productor del Encuentro

11:30 horas

**Concierto de Coro y Orquesta.**

**Tec de Monterrey.**

*Patio del Ex Convento del Carmen.*

- Ensamble coral y orquestal que interpretará diversos temas musicales bajo la dirección de Vladimir Allen G.

12:00 horas

**Encuentro Inter-Universitario de las oficinas de Difusión Cultural.**

*Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen.*

- Mesa de diálogo y encuentro entre las oficinas de difusión cultural de las universidades de la Zona Metropolitana de Guadalajara: CUAAD, Universidad Panamericana, Tecnológico de Monterrey, Iteso y Secretaría de Cultura de Jalisco

**Proyección de Cortometrajes.**

*Videosala del Ex Convento del Carmen.*

- Proyección de cortometrajes de las universidades participantes: CAAV, TEC, UDG, UAG, UP, UNIVA, Escuela de Artes de la SCJ, UAD, ITESO.

13:00 horas

**Hotel Fauna.**

**Escuela de Artes de la Secretaría de Cultura de Jalisco.**

*LARVA – Laboratorio de Arte Variedades.*

- Hotel Fauna es una exploración en torno a la relación con el otro. Un acercamiento (a través del sonido y el movimiento) a los lazos de dependencia que existen entre los seres vivos, representadas a través de distintos cuadros – habitaciones – que metaforizan las formas en que estas relaciones se suscitan.

**Ritmos de vida; ritmos del agua.**

**Clase de Percusiones del ITESO.**

*Patio del Ex Convento del Carmen.*

- Homenaje al agua a través de ritmos tradicionales afro. Este ensamble de la percusión, experimenta, compone y arma un repertorio de ritmos tradicionales afro con el objetivo de revalorar a esta manifestación del vital líquido

16:00 horas

**Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Guadalajara.**

**Patio del Ex Convento del Carmen.**

- Es el arte de representar a través de la danza las costumbres y tradiciones de un pueblo. Este tipo de danzas son consideradas como expresiones ceremoniales y de conviencias para celebrar acontecimientos importantes o identificar regiones culturales con el resto del mundo.

17:00 horas

**Fast Food.**

**Grupo: Impermanencia Involuntaria.**

**Autor y director: Ana Gabriela Sánchez Bernal**  
*Ágora del Ex Convento del Carmen.*

- Comes rápido para no perder tiempo, no importa qué con tal de estar en todos lados, o en ninguno; no importa con quién, no importa dónde. ¿Compartir? Las posibilidades son infinitas. Tres voces en escena que podrían ser de cualquiera, individuos ensimismados que comparten su ansiedad; un exceso de información desestructurada que alude al vacío existencial de la época acelerada en que vivimos. Ante la oferta ilimitada del consumo, desechar se ha convertido en sinónimo de garantía y libertad; conservar entonces, podría representar una amenaza a nuestra autonomía personal, un terrible acto

de estancamiento. Una producción original de estudiantes y egresados de la licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara.

18:00 horas

**Un caso insólito.**

**Compañía Repertorio UNIVA.**

*Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen.*

- Comedia policiaca en un acto que muestra las andanzas de un pseudo investigador privado venido a menos el cual, por coincidencias del destino, le encargan dar con el paradero del asesino culposo del ingeniero Morton. El Detective Otto Morgan vive divertidas aventuras al pretender resolver ese misterio, caso propuesto por el doctor Mathew, quien lo contrata con el propósito de aclarar el crimen que dio muerte a su mejor amigo, bajo la premisa de que el principal sospechoso es su vecino: Renato, el Payaso del departamento 9, mismo que a su vez le prestaría su sobrero mágico de la verdad. Morgan accede pensando que sería un caso fácil de resolver, sin imaginar siquiera que al indagar conocería una comunidad de singulares personajes, mismos que lo llevan a descubrir la insólita manera en que se dieron los hechos del crimen, aunado a esto, sucede un accidente inesperado, consiguiendo

llegar a donde empezó, comprobando con esto que la realidad siempre supera la ficción.

**19:30 horas**

**La luna Jélical (basado en el musical CATS).**

**Compañía de Teatro de la Universidad Panamericana.**

**LARVA – Laboratorio de Arte Variedades.**

- Una mágica combinación de las artes escénicas de teatro y circo se conjugan en este espectáculo que presenta un nuevo concepto: La luna Jélical. Un basurero aparentemente cualquiera, de los gatos Jélicos, unos seres muy curiosos que son felinos pero bailan, cantan y hasta desarrollan algunas habilidades circenses. No hay una historia predefinida, solamente es un cuadro de aprender y sentir lo que son los gatos Jélicos

**17 de noviembre**

**11:00 horas**

**María de Buenos Aire - Ópera Tango.**

**Licenciatura en Artes de la Escuela de Artes de la SCJ.**

**Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen.**

- 14 cuadros de la obra "María de Buenos Aires" de Astor Piazzolla con textos de Horacio Ferrer a modo de concierto con elementos escénicos, ejecutado por un ensamble instrumental integrado por alumnos del área de música de la Licenciatura en Artes de la Escuela de Artes de la SCJ y

alumnos del área de teatro de la misma Licenciatura, para los pasajes narrados

**Cañerías**

**Licenciatura en Artes de la Escuela de Artes de la SCJ.**

- Concierto de música de cámara e improvisación contemporánea y pintura plástica en vivo

**12:00 horas**

**Me cuesta tanto olvidarte Compañía de Teatro UVM - Zapopan.**

**Patio del Ex Convento del Carmen.**

- Espectáculo de teatro y musical basado en la obra de Nacho Cano.

**Proyección de Cortometrajes.**

**Videosala del Ex Convento del Carmen.**

- Proyección de cortometrajes de las universidades participantes: CAAV, TEC, UDG, UAG, UP, UNIVA, Escuela de Artes de la SCJ, UAD, ITESO

**13:00 horas**

**"4 Liberty".**

**Tocada ULM.**

**LARVA – Laboratorio de Arte Variedades.**

- Fuerza, energía, diversión y profesionalismo: 4 adjetivos que se ajustan perfectamente a 4 Liberty (Four liberty), una de las bandas seleccionadas. Marcio, Alfie, Pulga, Dylan y Chuky nos cuentan que su proyecto nace en 2011 (entonces con otras caras y otras manos detrás de la música de la agrupación) hasta consolidarse como la

banda que hoy conforman y que "busca crear algo nuevo, sin categoría y que a todos les pueda gustar" -en palabras de ellos mismos- hasta definirse bajo un estilo Groove Stoner.

**El Jarrón de la abuela**

- Escuchar al Jarrón significa mover el cuerpo a ritmo de funk, viajar a tiempos pasados para tomar prestadas algunas baladas clásicas y convertirlas en una gran fiesta latina en la que los invitados somos todos los escuchas y el impecable anfitrión, la pasión rebosada en cada nota. El proyecto nace en el mes de marzo de este año dentro de las aulas de la ULM por iniciativa de Eduardo Méndez: ágil guitarrista, y Diego Álvarez: de limpia y estilosa voz, al que invitan a compañeros reconocidos por su talento en el propio instrumento: Malambres Arellano: diestro en el bajo; Josh Perales: ingenioso en la guitarra; Mónica Sainz: precisa base en el teclado; Marvin Díaz: firme en la batería y Paulina Ramos: potente voz en los coros. La banda se configura con el funk como patrón, estilo que combinan con ritmos latinos, rock, pop, soul y cuyas influencias musicales son Earth Wind & Fire, Jamiroquai, Maroon 5 y Bruno Mars, entre otros.

**Encuentro de Universidades de Arte.**

**Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen.**

- Se contará con la participación del maestro

Álvaro Abitia, Director General de Desarrollo Cultural y Artístico; Maestra Margarita Sierra, del Centro de Artes Audiovisuales; el maestro Juan Gamma de la Universidad Libre de la Música; la maestra Cecilia Romo, Licenciatura en Artes de la Escuela de Artes de la SCJ; el licenciado Irving Ortiz López, Universidad de las Artes Digitales; y maestro Josué Valderrama, Universidad de la Danza

**16:00 horas**

**Universidad de la Danza.**

**Patio del Ex Convento del Carmen.**

- Espectáculo de danza basado en la obra de Carmina Burana de Carl Off, dirigido por el maestro Josué Valderrama

**18:00 horas**

**Big Band Jazz.**

**Compañía UDG.**

**LARVA – Laboratorio de Arte Variedades.**

- La Big Band Jazz del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara es una agrupación reconocida como grupo representativo desde el 31 de marzo de 2009, integrada por alumnos de dicho Departamento, que se ha enfocado al estudio, ejecución y difusión del lenguaje jazzístico, tanto dentro como fuera de su Casa de Estudios: Durante su presentación interpretarán temas como *Al of me*, *Blues in hoss flat*, *Oye como va*, *Mercy mercy mercy, I'll remember april*, entre otros.



# Festival Internacional de Circo y Chou de México

15 de noviembre

9:00 a 15:00 horas

Talleres gratuitos.

- Artistas de todos los orígenes y formaciones reunidos para celebrar, exponer, intercambiar, competir y compartir con otros la pasión por el circo. El FICHO vino a demostrar que el circo de creación está lejos del concepto que hoy se tiene como circo y en donde la hibridación de las artes está al orden del día. No se trata de carpas ni del efectismo de las grades producciones. Es un ejido completo y detallado, experiencias íntimas y liberadoras parecidas al sueño. Como alguna vez nos dijo el director italiano Fabrizio Gavosto: "El circo probablemente es la ópera del futuro".

Centro Cultural Jesús González Gallo de Chapala, Jalisco.

Inscripciones

al teléfono:

01 (33) 3942-1200

ext. 60501.



20:00 horas  
**Caravana de Circo Social.**

17:00 horas  
**Foucu Distada.**

Auditorio del Centro Cultural J. Jesús González Gallo.

17:00 horas  
**Pss Pss.**

Auditorio de la Ribera del Lago.

20:00 horas  
**Proyección de película.**

Malecón.

# SITEUR



16 de noviembre / 17:00 horas  
**Los Tres Zenzontles.**

**Estación Juárez del Tren Ligero.**

- Trío Coral que interpreta música romántica, mexicana e internacional. Con un sonido muy actual, el grupo musical se ha dedicado a promover el aprendizaje de ritmos populares de México, bajo la dirección de Héctor Manuel Aguayo Sepúlveda.

**Costo: \$6 (ingreso a la estación)**



22 de noviembre / 17:00 horas.  
**Un Tutú muy apretado.**

**Estación San Juan de Dios del Tren Ligero.**

- Monólogo infantil en el cual Sofía Olmos interpreta a una niña que se desilusiona al darse cuenta de que su complexión física no le permite ser bailarina de ballet, lo que inicia un divertido proceso de aceptación de sí misma.

**Entrada libre.**



23 de noviembre / 17:00 horas  
**D' Jango Herba.**

**Estación San Juan de Dios del Tren Ligero.**

- Ritmos latinos y balcánicos se fusionan en la presentación en vivo, el show se compone de la ejecución de las melodías y la utilización de performance.

**Entrada libre.**



# SEDES

## • Teatro Degollado

Belén s/n, Centro Histórico,  
Guadalajara  
Tel. 3030-9771, 3614-4773

## • Plaza Fundadores

Plaza Tapatía, a espaldas del  
Teatro Degollado, Centro  
Histórico, Guadalajara

## • Escuela de Artes de la Secretaría de Cultura de Jalisco

Con sede en el Instituto Cultural  
Cabañas, Cabañas 8, Plaza  
Tapatía, Centro Histórico,  
Guadalajara. Ingreso por la  
puerta posterior  
del edificio histórico  
Tel 3942-1200 ext. 31037, 31641

## • Ex Convento del Carmen y Ágora

Av. Juárez 612, Centro,  
Guadalajara  
Tel. 3942-1200 ext. 21355,  
21350

## • Foro de Arte y Cultura

Av. Prolongación Alcalde 1451,  
Col. Miraflores, Guadalajara  
Tel. 3942-1200 ext. 42397

## • Teatro Alarife Martín Casillas

Av. Prolongación Alcalde, entre  
Nuevo León  
y Tamaulipas, Col. Miraflores,  
Guadalajara  
Tel. 3942-1200 ext. 60520

## • LARVA (Laboratorio de Arte Variedades)

Ocampo 120, Centro Histórico,  
Guadalajara  
Tel. 1243-4325

## • Estación Juárez del Tren Ligero (SITEUR)

Av. Federalismo Sur S/N,  
esquina Av. Juárez  
y López Cotilla, Col. Centro

## • Estación San Juan de Dios del Tren Ligero (SITEUR)

Francisco Javier Mina S/N  
entre calzada Independencia y  
Alfareros, Col. San Juan de Dios

## • Centro Cultural J. Jesús González Gallo

Av. González Gallo 1500,  
Chapala, Jalisco  
Tel. 3942-1200 ext. 60501

## • Auditorio de la Ribera del Lago

Carretera Chapala-Jocotepec  
168 (km. 6.5),  
La Floresta, Ajijic, Chapala  
Tel. 3942-1200 ext. 60503

## • Malecón de Chapala

Tel. 01 (376) 765-8000  
(Ayuntamiento de Chapala).

# Festa

FESTIVAL DE LAS ARTES DE JALISCO

 **CONACULTA**

**JALISCO**  
GOBIERNO DEL ESTADO 

**BIENESTAR**  
MERECE ESTAR BIEN

 **Secretaría de Cultura**  
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

**C7**  
JALISCO

JOVEN BALLET  
DE JALISCO 

 Filarmonía  
de Jalisco

   culturajalisco  
[www.jalisco.cultura.gob.mx](http://www.jalisco.cultura.gob.mx)