

CULTURA JALISCO

GUÍA CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE JALISCO. OCTUBRE 2013



ADEMÁS:

+ CHARLAS
SOBRE EL CUENTO
COMO GÉNERO

+ CICLO DE
DOCUMENTALES EN
LA CINETECA

+ FORO NACIONAL
VIOLENCIA Y
ARTE



Secretaría de Cultura
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

DESTACAMOS

ARTES PLÁSTICAS



Exposición SER-es-SAGRADO-s

El fotoperiodista Rafael del Río presenta una serie fotográfica bajo el nombre Ser-Es-Sagrados-S en la que se muestra 34 imágenes que ha trabajado desde hace más de 10 años. Las fotografías muestran una serie de animales muertos en diferentes narrativas filosóficas.

Inauguración: 4 de octubre / 20:30 horas
Casa Museo José Clemente Orozco
Martes a sábado de 12:00 a 18:00 horas / Entrada libre
Clausura: 4 de enero de 2014

DANZA



Gala de Decanos del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

Tras una gira por Inglaterra y con la experiencia que han adquirido tras el paso de los años los Decanos del Ballet Folclórico de la UdG mostrarán diversos cuadros de danza folclórica, trabajos que han desarrollado a lo largo de 3 años.

5 de octubre
20:00 horas
Teatro Degollado
Costo: \$80 a \$250, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster

PATRIMONIO CULTURAL



Recorridos Turísticos Nocturnos

Un recorrido por los rincones del Palacio Municipal de Guadalajara, acompañados por las interpretaciones de la Rondalla Municipal de Guadalajara y la Estudiantina Municipal de Guadalajara llevará al espectador a vivir una experiencia única en la que podrán disfrutar de la arquitectura, la historia y las leyendas del lugar.

Todos los sábados
20:00 horas
Palacio Municipal de
Guadalajara

MÚSICA



The Beatles Filarmónico

Este año se cumplen 50 años del surgimiento de los Beatles y la Orquesta Filarmónica de Jalisco, acompañada por el Quinteto Britania, será parte de esta celebración en la que interpretarán las canciones más populares del cuarteto de Liverpool.

4 de octubre / 20:30 horas
6 de octubre / 12:30 horas
Teatro Degollado
Costo: \$200 a \$350
Boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster

ARTES PLÁSTICAS



"Casa de la Cultura"

Es un proyecto expositivo que retoma la figura conceptual de la casa de cultura: lugares propuestos por el estado como centros comunitarios para el desarrollo de las artes y distintas manifestaciones populares.

Galería Juan Soriano de la Casa de la Cultura Jalisciense
"Agustín Yáñez" / Entrada libre
Clausura: 27 de octubre
Horario: Martes a sábado de 10:00 a 16:00 horas

TEATRO



La Melancolía del Hombre Moderno

Una historia lineal y digerible, la realidad relatada de manera emocional, con una propuesta actoral basada en el naturalismo, con el apoyo de medios audiovisuales y música en vivo... es un drama actual en la que se refleja personajes abandonados por sí mismos que manifiestan los males del hombre moderno.

4, 11, 18 y 25 de octubre
20:00 horas
Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen
Costo: \$80 general

DANZA



Coppelia

Espectáculo de ballet clásico en el que se narra la historia del Dr. Coppelius, fabricante de juguetes, quien crea la muñeca Coppelia. Una historia en donde el engaño es el protagonista de la historia que llevará al escenario el Instituto de Cultura de Zapopan y en el que se contará con la participación de la Orquesta Sinfónica de Zapopan.

24 de octubre
20:30 horas
Teatro Degollado
Costo: \$150 a \$300, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster

PATRIMONIO CULTURAL

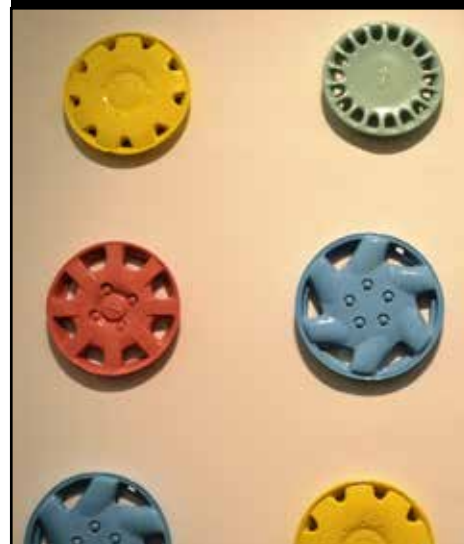


Casa Taller Literario Juan José Arreola

Dedicada a la difusión de la vida y obra de Juan José Arreola, además de ser un escaparate para la realización de múltiples actividades culturales. Cuenta con un Museo de Sitio con objetos y documentos personales del escritor jalisciense y tres patios de exposición permanente con esculturas de gran formato de Ramón Villalobos (Tijelino).

Prolongación Pedro Moreno
s/n, Centro, Zapotlán el Grande
Martes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y 16:30 a 19:00 horas
sábado y domingo de 10:00 a 14:00 horas / Entrada libre

ARTES



“Sin rodeos” de Betsabeé Romero

De lo que fue y es Jalisco; de piezas sueltas que sin duda hablan de su realidad: migrantes, fronteras, coches, autopartes, accidentes... milagros. Betsabeé Romero presenta la exposición “Sin Rodeos”, una recopilación de lo mejor de su trabajo en las últimas dos décadas, pero al mismo tiempo una reflexión de su historia personal con el arte jalisciense.

Instituto Cultural Cabañas
Clausura: 27 de octubre
Boleto: \$70 general y \$45 descuento / Martes entrada libre
Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

MÚSICA



Bohemias Tapatías “Homenaje al Bolero”

El bolero es un género de origen cubano, pero muy popular en todos los países hispanoamericanos y México no es la excepción, por tal motivo este es un homenaje al bolero y la canción típica mexicana en el que se contará con la participación de trovadores de Jalisco, Aguascalientes, Guanajuato y San Luis Potosí, acompañados por el Mariachi Ciudad de Guadalajara y la Orquesta Típica del Estado.

3 de octubre
20:00 horas
Teatro Degollado / Costo: \$40 a \$150, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster

NIÑOS



El Circo de la Muerte

Valiéndose del legendario arte del circo y tomando elementos del folclor mexicano, el Circo de la Muerte es recreado por Maika Teatro con un espectáculo de títeres y teatro negro en donde los pequeños tendrán la oportunidad de convivir con la Muerte. Con esto se rinde un homenaje a una de las tradiciones más arraigadas en México: Día de Muertos.

12 de octubre al 3 de noviembre
13:00 horas (sábados y domingos, excepto nov. 2)
Estudio Diana
Costo: \$70 y \$50. Ticketmaster y taquillas / 10:00 a 16:00 horas

PATRIMONIO



Recorridos en el Panteón de Belén

Joya del siglo XIX, muestra de la arquitectura funeraria de diversas épocas. En él descansan los restos de personajes de la política, educación, música, literatura y ciencia, destacando los mausoleos de las familias Cuervo y Luna Corcuera, obra del arquitecto y pintor Jacobo Gálvez. Las historias y las leyendas resultan un atractivo para la población en general, mismas que se pueden conocer durante los recorridos que se realizan en el recinto.

Cupo limitado a 50 personas por recorrido
Venta de boletos en el Panteón de Belén de martes a sábado de 10 a 14 horas y jueves, viernes y sábado de 19:00 a 23:00 horas



*El Encuentro Internacional de Arte Escénico
Contemporáneo se realiza en Guadalajara,
desde el 2004 y busca su consolidación.*

EINCE ESCENARIOS LIMINALES

Bajo el lema “Escenarios Liminales”, en 2013 el Encuentro tendrá lugar del 26 de septiembre al 1 de diciembre y se podrán apreciar espectáculos escénicos y mesas de diálogo divididos en tres plataformas: “Escena Contemporánea”, “Escena Pública” y “Escena Liminal”.

El EINCE es posible gracias al trabajo conjunto de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SC), la Secretaría de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), además de Cultura UdeG, la Red Nacional de Danza del Instituto de Bellas Artes y Laboratorio PuntoD.

El objetivo es generar un espacio de intercambio entre artistas locales, nacionales e internacionales, que desarrollan su trabajo en líneas escénicas contemporáneas.

ANASTOMASE

Giorgia MINISINI, Paulina RUCARBA & Jean-Baptiste FAVE / Italia-México-Francia

3 de octubre / 20:30 horas / Teatro Experimental de Jalisco
/ Costo: \$100 general / \$80 estudiantes, maestros e INSEN.

Anastomose es una investigación coreográfica basada en el fenómeno natural de la unión entre dos identidades que se desarrollan como una, compartiendo fronteras porosas. Anastomase es también una colaboración entre dos intérpretes-coreógrafas y un artista audiovisual; que se interesan en la exploración del sonido del cabello.

Esta obra fue creada con el apoyo de: Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología a través del Programa de Becas para Estudios en el Extranjero FONCA-CONACyT, Estudios Artísticos y Culturales México / Association “Collectif V.I.D.D.A” (Vidéos, Images, Danses et Documentaires en Atelier) France / Centre d’échange et de création des arts de la scène “Lilas en Scène”, France / Postaja Topolove / Stazione di Topolò, Italia.

ARBOLADA

Tatiana Zugazagoitia / México (Mérida)

4 de octubre / 20:30 horas / Teatro Experimental de Jalisco
/ Costo: \$100 general / \$80 estudiantes, maestros e INSEN.

Arbolada es un espectáculo unipersonal dancístico que nace del interés de la bailarina y coreógrafa Tatiana Zugazagoitia y del poeta Aurelio Asiain por mezclar sus disciplinas para crear una pieza en conjunto. La figura del árbol es una imagen central del espectáculo, como símbolo de estabilidad y de fragilidad, como espacio de refugio, como referente de lo efímero y lo cíclico, presencia y compañero mudo del acontecer del hombre y de la vida.

RCA ROMPECABEZAS

Colectivo Bailarines Invitados / México (Morelia)

10 de octubre / 20:30 horas / Ágora del Ex Convento del Carmen / Costo: \$100 general / \$80 estudiantes, maestros e INSEN.

RCA Rompecabezas. En un juego de “Rompecabezas” uno busca acomodar varias piezas con cierta lógica, para develar una forma específica. Solucionar un rompecabezas requiere identificar patrones y crearles un orden particular. La obra enlaza este tipo de juegos con el fenómeno humano de sociabilizar, de encontrar lugar dentro de un grupo, donde las relaciones interpersonales son el conjunto de enunciados verbales, gestuales y sonoros que se transmiten a modo de amplificar las experiencias vividas, haciendo que éstas tengan eco en los otros.

EL OMBLIGO DEL MUNDO

Zonabierta Escena Laboratorio / México (San Luis Potosí)

11 de Octubre / 18:00 horas / Parque el Refugio / Entrada Libre

Recordar que los seres humanos estamos conectados por el simple hecho de “ser humanos”, que cada cuerpo, cada movimiento y cada palabra están entrelazados por el muy conocido efecto de “acción – reacción”, y que los hechos de la vida son como globos llenos de aire; coloridos, divertidos, frágiles y efímeros. Somos el ombligo del mundo.



MIÉRCOLES LITERARIOS:

Todos los miércoles de octubre. 20:00 horas
Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen. Entrada Libre

*“Charlas sobre el cuento como género
literario y la importancia en la formación
de lectores”*

Participan los ganadores del Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez.

2 de octubre

Dante Medina (foto derecha
arriba) (2011), *Fernando de
León* (2004) y *Daniel Espartaco
Sánchez* (2009).



9 de octubre

León Plascencia Ñol (izq.
abajo) (2008), *Mario Heredia*
(2006) y *Ernesto Munguía*
(2007).



16 de octubre

**Charla: “En torno
a Agustín Yáñez”**

*Participan: Magdalena
González Casillas, Martha
Cerdeña e Hilda Morán del
Castillo*

**ESPECIAL
CONFERENCIAS
DE 3 DÍAS:**

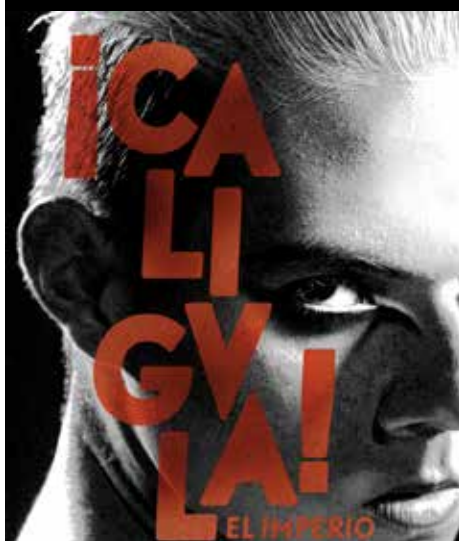
***Conferencia con Jane Teller**

*Desde el lunes 21 al miércoles
23 de octubre*

***Conferencia con Javier
Sierra**

*Desde el martes 29 al jueves 31
de octubre*

TEATRO



Calígula – El Imperio

El Tercer Grupo A. C. lleva al escenario del Teatro Alarife Martín Casillas esta puesta en escena en la que se narra cómo el emperador romano pasó a la historia por su crueldad y tiranía, loco de poder arrastra a su pueblo a la tragedia. La obra está basada en el texto de Albert Camus.

17, 18, 19, 20, 24, 25 y 27 de octubre
20:00 horas (jueves a sábado)
y 18:00 horas (domingo)
Teatro Alarife Martín Casillas
\$120 general y \$80 Desc.

COLECCIÓN



Exposición Filatélica

Colección particular de Utiel Huizar Santacruz, integrada por piezas que recopiló durante más de 25 años en el servicio postal mexicano y abarca varios tópicos: el indigenismo, la conquista, la independencia, la revolución y la etapa contemporánea mexicana y algunos eventos importantes internacionales.

Inauguración: 1 de octubre
10:00 horas
Casa de la Cultura de Huejúcar
Entrada libre
Clausura: 31 de octubre

DANZA

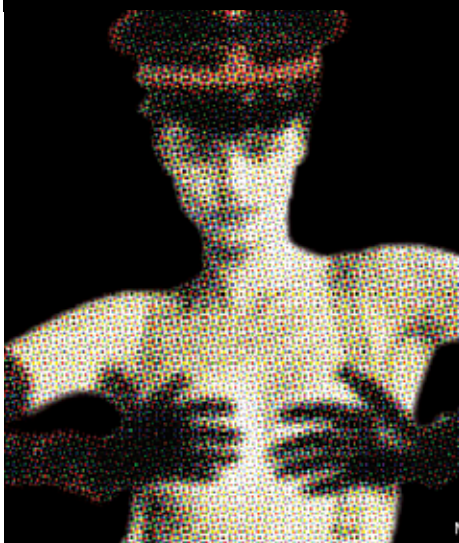


Noches de Danzón en Chapala

Cada domingo, maestros de Danza con Clase A.C. se preparan para compartir con los pobladores de la región sus conocimientos de este distinguido y elegante baile: el danzón, a través de los talleres que se ofrecen de manera gratuita en la plaza principal de Ajijic, Jalisco.

Domingos
18:00 horas
Centro Cultural Ajijic, Plaza
Principal, Chapala
Entrada libre

MÚSICA



Cenizas a las Cenizas de Harold Pinter

Pinter después de Samuel Becket fue el último gran dramaturgo, y mucho de lo que hoy se escribe en México dentro del nuevo teatro está en deuda con él, por lo que es de vital importancia que este tipo de trabajos originales se lleven a escena

16, 17, 23, 24, 30 y 31 de octubre
20:00 horas
Ágora del Ex Convento del Carmen
Costo: \$120 general

FOTOGRAFÍA



“El Hechizo del Lago”

Muestra fotográfica en la que se aprecia la relación poética del hombre con el lago, sobre todo los pescadores, su ecosistema de flora y fauna, pero sobre todo el hechizo de los primeros minutos del amanecer, sus contrastes, sus tonalidades que van de un rojo intenso a un ocre cálido. El lago nunca muestra un mismo paisaje, varía de un día a otro, porque es un lago vivo.

Centro Cultural J. Jesús González Gallo, Chapala
Clausura: 3 de noviembre
Horario: Martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas

TEATRO



La Antipastorela, Jesús María y José José

Una propuesta farsica es la que se presenta en esta puesta en escena... musical en el que se narran las peripecias de un matrimonio a quienes llega a visitar un ángel con una propuesta muy singular y que cambiará sus vidas.

4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 de octubre.
Ágora del Ex Convento del Carmen. 18:00 y 20:30 horas
Costo: \$100 general y \$80 Desc,

MARTES DE MÚSICA Y ÓPERA

*Todos los martes de
octubre
a las 20:00 horas
Sala Principal del
Teatro Degollado*

ENTRADA LIBRE



1 de octubre
Pasticcio - Duetos y arias de Handel y Bach

Participa la Orquesta Barroca de Zapopan y los solistas: Santiago Cumplido (contratenor), Claudia Rodríguez (soprano), Mónica Barbosa (soprano), Tere Banderas (mezzosoprano), Mireya Ruvalcaba (mezzosoprano), Carlos López (barítono) y Jesús Miguel Frausto (tenor), quienes interpretarán duetos y arias de Handel y Bach así como series barrocas de Jalisco.



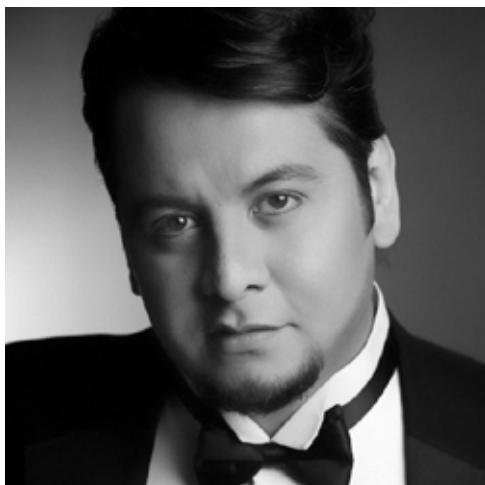
8 de octubre
El genio de Johann Sebastián Bach entre memoria y profecía

Concierto didáctico. Las Seis Sonatas para Clavecín y Violín, obra maestra del genio de Eisenach, nos darán la ocasión de saborear por una noche el aire de la Alemania en la primera mitad del siglo XVIII y de encontrarnos con una de las personalidades más controvertidas de toda la historia de la música. Para esta ocasión se contará con la participación del Ensamble Hybris Baroque, Alberto Asero (violín) y Gabriela Flores Peredo (piano).



15 de octubre
Rayito de Sol

El recital estará a cargo de Claudia Rodríguez (soprano) y Ana Silvia Guerrero (piano) quienes interpretarán piezas de Luna, Moreno, Vives, Puccini, Bellini, Cervera, entre otros.



22 de octubre
Recital de Ángel Ruz y Ana Silvia Guerrero

En esta velada musical Ángel Ruz y la pianista Ana Silvia Guerrero, interpretarán piezas de Donizetti, Verdi, Massenet, Lara, entre otros.



29 de octubre
Dúo de Guitarras Medina Gracián

Formado desde hace más de 10 años por los destacados maestros Sergio Medina y Hugo Ernesto Gracián, el Dúo Medina Gracián ofrece un interesante programa que va desde la interpretación de obras originalmente escritas para esta agrupación, hasta la creación de un repertorio original, desarrollado con base en transcripciones y arreglos de obras de grandes compositores.

LITERATURA



Valores Universales

La escritora María Luisa Burillo presentará este ejemplar de valores, tan importante para la sociedad actual y su crecimiento integral, en donde los lectores podrán descubrir las ocho esferas del equilibrio.

1 de octubre / 20:00 horas
Ágora del Ex Convento del Carmen
Entrada libre.

MÚSICA



Así fue

El dueto “De café y tabaco”, presentan su más reciente producción discográfica: “Así fue”. Vidal Trejo y Juan Carlos Hernández interpretan trova, género musical que les ha dado la oportunidad de presentarse en diferentes foros y eventos culturales. En esta velada musical, el duo interpretará los temas que integran esta producción.

31 de octubre / 20:00 horas /
Teatro Alarife Martín Casillas /
Costo: \$70 general.

EXPOSICIÓN



Blockbuster: cine para exhibiciones

La muestra “Blockbuster: Cine para exhibiciones” explora el modo en el cual, la práctica de un gran número de artistas contemporáneos que trabaja con video y filme, ha sido afectada por las estrategias cinematográficas presentes en la obra de los grandes cineastas del siglo XX.

Permanece hasta el 10 de octubre.
MAZ. Museo de Arte de Zapopan.
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

EXPOSICIÓN



Homenaje a José Guadalupe Posada

Colección de carteles conmemorativos por el centenario de la muerte de José Guadalupe Posada. La muestra se conforma por tres exposiciones: una montada en la galería urbana de El Globo Museo del Niño, y otras dos en las salas internas del museo, correspondientes a la Bienal Internacional del cartel en México. Ingreso sólo con menores de edad.

Globo, Museo del Niño
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, Viernes de 10:00 a 19:00 horas
Costo: \$11.00 / 5 de Febrero s/n, Col. Analco. Guadalajara

EXPOSICIÓN



Extrañas visiones del Tequila

La muestra incluye trabajos de los pintores y grabadores Noé Higareda, Lilia Gutiérrez, Ann Pérez, Tavi Grimaldo y Juan Piedra. La lista continúa con Efrén Alonso Ozomatzin, Lixi Castellanos, Karla Hernández, Carmen Parada, Olivo Negro, Jazz Bazán, Diana Romero, Ignacio Grimaldo, Julio Mercado y Diana Gabriela Lozano además de la fotógrafa y artista digital Luz Padilla.

Inauguración: 4 de octubre 20:00 Hrs.
Museo Regional Tonallan
Ramón Corona 73
Zona Centro, Tonalá.

LITERATURA



Azul Ausencia

Artemio González García y Martha Ibarra Cenicerros serán los encargados de la presentación del libro de poemas y cuentos Azul Ausencia de Rosamaría Agráz, misma en la que los presentes tendrán la oportunidad de escuchar fragmentos de la obra literaria.

8 de octubre / 20:00 horas /
Ágora del Ex Convento del Carmen.
Entrada libre.

DOCUMENTALES EN LA CINETECA NACIONAL DE JALISCO

16:00 y 18:00 horas
Con sede en la Sala Guillermo del Toro
del Instituto Cultural Cabañas

Costo: \$35 general, \$25 descuento.
Promoción 2x1 en todas las funciones

Cuchillo de palo

En el Paraguay de los ochenta -durante la dictadura de Alfredo Stroessner-, ubicamos a Rodolfo, el único hermano de una familia que no quiere dedicarse a la herrería como el papá: él quiere ser bailarín, decisión que lo lleva a sufrir arresto y tortura junto con cientos de homosexuales paraguayos. Renate Acosta emprende una búsqueda tras las huellas de su tío Rodolfo y descubre que fue incluido en las “listas de homosexuales, o 108” y revela en su documental una parte de la historia escondida y silenciada en Latinoamérica

Dirige: Renate Acosta / España, 2010
4, 5, 6, 9 y 10 de octubre

El Mocito

En un pequeño poblado al sur de Chile, Jorgelino Vergara, un hombre hoy maduro, intenta redimirse de su escalofriante pasado como “mocito” o joven sirviente de la DINA (Dirección de Inteligencia Nacional), organismo represivo de la dictadura militar que sacudió al país sudamericano entre 1973 y 1990. A partir del crudo relato de Jorgelino, este documental, presentado en el Festival de Berlín, abre nuevos caminos para el análisis histórico de régimen militar en Chile, uno de los periodos más oscuros de la historia americana reciente.

Dirige: Marcela Said y Jean de Certeau
/ Chile, 2010
11, 12, 13, 16 y 17 de octubre



Un hombre que llora

Adam, antiguo campeón de natación, ahora pasa de los sesenta años y es profesor en la piscina de un hotel de lujo en N'Djamena, trabajo que debe dejarle a su hijo cuando el hotel es adquirido por empresarios chinos. Sufre mucho con esta situación, que considera como una decadencia social. El país es presa de la guerra civil y los rebeldes armados amenazan el poder. El gobierno, como respuesta, recurre a la población para exigirles dinero o hijos en edad de combatir a los asaltantes. Adam es acosado constantemente por el jefe de Distrito para que entregue su contribución. Pero Adam no tiene dinero, lo único que tiene es a su hijo.

Dirige: Mahamat-Saleh Haroun / Francia-Bélgica-Chad, 2010
18, 19, 20, 23 y 24 de octubre

La mirada invisible

Ubicada en plena decadencia de la dictadura militar que azotó a Argentina entre 1976 y 1983, la película es una adaptación al cine del thriller psicosexual de Martín Kohan "Ciencias morales", ganador del premio Herralde, 2007.

Dirige: Diego Lerman / Argentina-Francia-España, 2010
25, 26, 27, 30 y 31 de octubre



FORO NACIONAL VIOLENCIA Y ARTE

Del 3 al 11 de octubre se realizará en el Municipio de Guadalajara el 1er Foro Nacional Violencia y Arte en el cual participarán 64 artistas preocupados por crear alternativas creativas encaminadas a frenar los altos índices de violencia que se viven actualmente en el país.

En este primer foro nacional se reunirán investigadores, académicos, críticos, gestores y sobre todo, creadores de literatura, teatro, música, danza, artes visuales y nuevos medios para discutir sobre la violencia desde su origen en lo cotidiano, como un fenómeno que detona expresiones artísticas y culturales. Una jornada de tres días conformada por mesas de discusión, conferencias, homenajes, espectáculos, exposiciones y talleres. Entrada libre.

Consulta y descarga el programa de actividades en:
<http://violenciayarte.com/>

**MUESTRA
ESTATAL
DE TEATRO
JALISCO 2013**

La Muestra Estatal de Teatro presentará 16 montajes del 5 al 13 de octubre en la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Y habrá para todos los gustos. Seleccionadas previamente a través de una convocatoria pública, las obras que conforman la programación de la Muestra Estatal de Teatro son una “probadita” de lo mejor de la producción independiente en el estado. Además, como obras invitadas participarán las tres ganadoras del XVI Encuentro de Teatro del Interior, realizado en agosto en Lagos de Moreno.

La Muestra Estatal es resultado de la suma de voluntades por parte de la comunidad artística y las instituciones gubernamentales. Además de los foros institucionales como el Teatro Alarife Martin Casillas y el Foro de Arte y Cultura, se suman otros como el Estudio Diana, LARVA, La Casa Suspendida, Casa Inverso, Casa A la Deriva, Casa de Teatro El Caminante y Estudio 323.

OBRAS EN COMPETENCIA

ENTRADA LIBRE CON BOLETO.

Los boletos se distribuirán desde una hora antes en las taquillas correspondientes.

Un tranvía llamado Deseo

Sábado 5 de octubre

Teatro Vivian Blumenthal

20:00 Hrs.

Autor: Tennessee Williams / **Dirige:** Sara Isabel Quintero. **Grupo:** Promotora Teatral Independiente

Blanche ha perdido su casa en Belle Rive y llega a refugiarse con su hermana Stella sin saber que su cuñado, con su mal carácter y el descubrimiento de su oscuro pasado, la llevará a la locura. Créditos: Alejandra Tello (productor ejecutivo), Miguel Lugo (iluminación), Moisés Orozco (vestuario), Luis Manuel Aguilar “Mosco” (escenografía), Manuel Medina (actor), Coralia Manterola (actriz), Paloma Domínguez (actriz), Julio Ávila (actor), Diana Hernández (actriz), Héctor Torres (actor), Carmen del León (actriz), Qoche Armenta (actor), Carlos Cosío (actor), Alejandra Tello (actriz) y Omar Valle

Antígona

Domingo 6 de octubre

Casa Suspendida

18:00 y 20:00 Hrs.

Autor: José Watanabe / **Dirige:** Miguel Lugo. **Grupo:** La Nada Teatro

Antígona recupera la dimensión poética de la tragedia original de Sófocles. Antígona es una declaración sobre el carácter esencial de la “Desobediencia civil” contra la arbitrariedad del poder político; el conflicto entre Creonte y Antígona representa el eterno dilema en toda sociedad: la obligación de la sangre irremediamente opuesta a la ley del Estado, a la vez que afirma la importancia de cosas intangibles. Créditos: Daniela Fernanda Ortiz (actriz), Lindsay Priscila Hernández Lugay (productor ejecutivo y difusión), Alfredo Sánchez (compositor) y Gabriela Cuevas (asesoría en movimiento).



Fast Food

Domingo 6 de octubre
Casa Inverso
18:00 y 20:00 Hrs.

Autor y director: Ana Gabriela Sánchez Bernal
Grupo: Impermanencia Involuntaria.

Tres voces en escena que podrían ser de cualquiera. Individuos incapaces. Individuos incapaces de permanecer en un mismo sitio; voces solitarias, ensimismadas y hedonistas.



Viaje de tres

Lunes 7 de octubre
Teatro Experimental Jalisco
20:30 Hrs.

Autor: Jorge Fábregas / **Dirige:** Luis Manuel Aguilar “Mosco”. **Grupo:** Viajero.

Cuando viajamos somos vulnerables, salimos de nuestro territorio, de nuestra esquina segura. Algo buscamos cuando emprendemos el viaje, una promesa, mantenernos a salvo, contarnos una historia, tal vez un beso. Estás a punto de subirte a autobuses de tercera, camiones de redilas... ven, camina entre piedras, entre polvo, vulnerable, buscando...



Caos

Lunes 7 de octubre
Estudio 323.
18:00 Hrs.

Autor: Antonio Álamo / **Dirige:** Alejandro León
Grupo: Colectivo Transeúnte.

Casas abandonadas, hachís, polen, hierba, micropuntos, osos polares, tachas, Valium, chelas, una pluma de oro, lámparas gemelas, una antena robada, una pistola, dealers, muertes y con una fuerte dosis de humor ácido, esta historia nos lleva a recorrer el mundo “underground” de la sociedad. El mundo de las drogas. Créditos: Saíd Sandoval (actor), José Iván Méndez (actor), Oswaldo Jiménez (actor), Alcides Zepeda (actor), Daniela Casillas (productor).



Anoxemia

Martes 8 de octubre
Casa Suspendida
18:00 y 20:00 Hrs.

Autor y director: Teófilo Guerreño. **Grupo:** No sólo Teatro.

La vida de un hombre, una mujer y una ciudad que corre en sentido contrario a la vida. Un universo interior con las ventanas rotas. La crónica neuronal de una Guadalajara que amanece con cadáveres de indigentes, ejecutados y baldíos oscuros mientras desayunamos cereal con café descafeinado. Créditos: Jesús Hernández (actor), Paloma Victoria Domínguez (actriz), Kati Jiménez (productor ejecutivo), Michelle Zurita (productor asociado y fotografía), Adriana Mejía (asistente de dirección), Elí Corcar (traspunte) y Carola Galindo (registro).

Ejecutor 14

Martes 8 de octubre
Casa Suspendida
18:00 y 20:00 Hrs.

Autor: Adel Hakim / **Dirige:** Avraham González
Grupo: Vorlita.

Dos hombres pertenecientes a clanes diferentes, pero habitantes en la misma ciudad, se ven atrapados en medio de una guerra civil. Después de disipada su humanidad se pierden en los horrores de una guerra sin sentido, que quebranta su espíritu y los lleva al extremo. Los roles se confunden, ¿quién es la víctima, quién el verdugo? En la guerra nadie gana. Créditos: Mario Iván Cervantes (actor), Alex Morán (actor), Adolfo Pérez Torres (asistente de dirección), Joel Rodríguez Saavedra (diseño de iluminación y escenografía), Carmen Pantoja (productor ejecutivo y diseño de vestuario) Avraham González (diseño gráfico) y Lindsay Hernández Lugay (promoción y difusión)

Papá está en la Atlántida

Miércoles 9 de octubre
Teatro Alarife Martin Casillas
18:00 Hrs.

Autor: Javier Malpica / **Dirige:** Daniela Casillas
Grupo: Más Teatro / Diagonal Teatro.

A la muerte de su madre, dos pequeños hermanos son llevados por su padre a vivir con su abuela, mientras él, viaja a Estados Unidos en busca del sueño americano, prometiendo volver por ellos. Pasan los meses y esto no ocurre. La inesperada muerte de la abuela, pondrá a los hermanos en la disyuntiva de quedarse a vivir (en calidad de invitados no deseados) con sus parientes o ir en busca de su padre y convertirse ellos mismos en otros buscadores de una tierra prometida. “Papá está en un lugar maravilloso que inventaron se hundió para que no se llenara de gente y él nos va a llevar ahí, papá está en la Atlántida...”

Más pequeños que el Guggenheim

Miércoles 9 de octubre
Teatro Vivian Blumenthal
20:30 Hrs.

Autor: Alejandro Ricaño / **Dirige:** Mauricio Cedeño
Grupo: El Forito Producciones.

Dos amigos en busca de un sueño llegan a España y ante un primer mundo, que parece inaccesible para ellos, regresan agotados y frustrados. A diez años de su regreso se vuelven a encontrar, deciden escribir y montar una obra de teatro pero el peso de sus frustraciones y su vida de fracasos llega a lo absurdo, conduciéndolos al desastre. Contratan a dos no-actores que los acompañan en este intento por rescatar el sentido de sus vidas y al final, cuando ya parecía perdido, sin haberlo buscado y sin haber sido conscientes el proceso, encuentran el valor de la verdadera amistad y la oportunidad para empezar a reconstruir sus vidas. Todo esto se da desde el trono de una fresca, hilarante y delirante comedia. Créditos: Javier Lacroix, Joaquín Romero, Franz Bomthanley y Carlos Vicente Oroná Cervantes.



Lluvia implacable

Jueves 10 de octubre
Teatro Alarife Martín Casillas
20:00 Hrs.

Autor: Keith Huff / **Dirige:** Fausto Ramírez
Grupo: Lluvia Implacable.

Lluvia Implacable narra la historia de cómo dos policías de Chicago, Erik y Danny, amigos desde la infancia, deben enfrentarse a una serie de acontecimientos que ponen a prueba su amistad, sus valores, su sentido del honor y su visión de la vida. Erik es soltero, introvertido y con problemas de alcoholismo; mientras que Danny está casado, tiene dos hijos y es un tipo duro, que disfruta enfrentarse al sistema establecido. El público será testigo de cómo ambos personajes dan sus versiones (no siempre iguales) de lo acontecido en aquellos días, donde lo único constante fue la lluvia que no cesó de caer. Al final, estos acontecimientos cambiarán sus vidas y los redefinirán para siempre. Créditos: Javier Lacroix (actor y productor), Mauricio Cedeño (actor y productor), Luis Manuel Aguilar “Mosco” (escenografía e iluminación) y Cynthia Silva (vestuario).



Ensayo interrumpido por un Karaoke

Viernes 11 de octubre
Casa de Teatro A la Deriva
20:30 Hrs.

Autor y director: Fausto Ramírez
Grupo: A la Deriva Teatro S. C.

Descubrimos que hacemos “Espectros (...) en un país lleno de espectros”, país que ha condenado a sus jóvenes a la muerte por los errores de los padres, “Y que todos a pesar de ser tantos, tenemos un miedo tan despreciable a la luz”. Créditos: Adrián Gaitán (actor), Mely Ortega (actriz), Edith Castillo (actriz), Guillermo Íñiguez (actor), Horacio Quezada (asistente de director), Saúl Ledesma “Muerto” (concepto musical), Miriam Ramos (comunicación gráfica), Susana Romo (productor ejecutivo), A la deriva Teatro / Cultura UdG (producción).



Las hierbas malas

Viernes 11 de octubre
Estudio Diana
16:00 Hrs.

Autor: Jasmine Dube / **Dirige:** Daniela Casillas
Grupo: Colectivo Transeúnte.

Pieza teatral para jóvenes que habla de manera franca y poética sobre la búsqueda de la identidad, la familia, la necesidad de grupo, la soledad y la compañía. Franca por mostrar a un grupo de niños que habitan en un lugar sin familia, cuidados por una mujer que decidió adoptarlos hasta encontrarles un hogar, son personajes que muestran su lado tierno, oscuro y resentido. Todo sucede en un jardín, donde cada uno de ellos es metaforizado por la esperanza de encontrar una familia. Créditos: Lucia Cortes (actriz), Diana Díaz (actriz), Paloma Domínguez (actriz), Mario Iván Cervantes (actor), Marisol Soto Díaz (producción), Susana Romo y Ihonatan Ruiz (asesoría en dirección), Laura Iveth López (asesoría en producción), Rossana de León y Christian Araluce (asistencia de dirección y producción), Jonathan Cortés (música en vivo), Daniela Casillas Castellón (espacio escénico), DISCENA (diseño de imagen) y Colectivo Transeúnte (difusión).



De cómo Romeo extinguió a Julieta y viceversa

Sábado 12 de octubre
Teatro Alarife Martín Casillas
20:30 Horas

Autor: César Sevilla y Viridiana Gómez / Dirige: Viridiana Gómez, Horacio Quezada y César Sevilla
Grupo: Se busca... Teatro

Él y ella somos todos aquellos que deseamos amar, todos los que hemos conquistado y han conquistado, todos los que hemos dado un primer beso y hemos depositado nuestras fantasías y sueños en el otro, los primeros amores, somos todos los que hemos despertado sabiendo que el que nos acompaña es quien arrebató nuestra respiración, los que hemos vivido la fortuna de amar y ser amados, el miedo a este estado ideal de felicidad, el fracaso, la negación de todo, no ver nada, abrir los ojos y ver que el amor falló y aunque hubiera la oportunidad de tener otros ojos y ver la verdad, no queda más que dejar ir todo lo que existe, esperando la luz que ilumine la oscuridad de nuestras almas una vez más. Créditos: Alicia Viridiana Gómez Durán (actriz), César Eduardo Sevilla Ramírez (actor), Horacio Quezada Sandoval (diseño de espacio escénico, iluminación, musicalización original, diseño de imagen, foto y video).

OBRAS INVITADAS:

Yepeto

Sábado 5 de octubre
Teatro Alarife Martín Casillas
18:00 Hrs.

Autor: Tito Cosa. Grupo: Tamara (Jlostotitlán). Director: Juan Martín González.

La relación entre un viejo escritor y profesor de literatura, y un joven atleta llamado Antonio. Entre ambos una mujer, Cecilia, novia de Antonio y alumna del profesor en la Facultad. Éste parece no haber notado que la chica lo mira como a algo más que a un simple docente. Montaje ganador del XVI Encuentro de Teatro del Interior, con las siguientes distinciones: Mejor Obra, Mejor Director, Mejor Actor y Premio del Público.

La Muerte Alegre

Sábado 12 de octubre
Teatro Alarife Martín Casillas
18:00 Hrs.

Autor: Nikolai N. Evreinov. Grupo: Compañía de Teatro del Centro Universitario del Sur. Director: Rosy Arellano y óscar Rodríguez. 18:00 Hrs.

La Muerte Alegre, es una arlequinada en un acto escrita en 1908. El autor toma algunos personajes de la Comedia

del Arte (surgida a finales del siglo XVI en Italia), Arlequín, Colombina, Pierrot, el Doctore y la Muerte, para contar de manera farsica, los últimos días de un hombre que agonizante, desafía a los que están obstinados en mantenerlo con vida. Él les muestra que ha vivido su vida a plenitud, gozándola y aprovechando cada momento, por lo que se siente preparado para recibir a la Muerte, dejando como máximo consejo “APROVECHA EL MOMENTO”, no desperdicies tu vida inútilmente, enfoca tu energía en cosas positivas, vive al máximo.

La ley del rancho

Domingo 13 de octubre
Teatro Alarife Martin Casillas
17:00 Hrs.

Autor: Hugo Salcedo. Grupo Dionisio. Director: Juan Carlos Ramírez Ruiz.

La Ley del Ranchero es la segunda producción del Grupo de Teatro Dionisio que surgió dentro de un grupo heterogéneo con un punto en común: las ganas de hacer teatro y, además, hacerlo como una herramienta de cohesión social. Escrita por Hugo Salcedo y dirigida por Juan Carlos Ramírez, La Ley del Ranchero gira alrededor de un grupo de personajes que se dan cita en el bar El Ranchero. Ahí, todos contarán un pasaje de su vida que los pondrá en situaciones límite, todo ello bajo el hilo conductor de Kid, un hombre de campo que recuerda sus aventuras en la ciudad. Obra ganadora del tercer lugar en el XVI Encuentro de Teatro del Interior en Lagos de Moreno, Jalisco, además del premio al Mejor Vestuario (empate) y al Mejor Co-Actor para Cesar Trujillo por su personaje de La Gorda.

¿Quién te entiende?

Domingo 13 de octubre
Foro de Arte y Cultura
19:00 Hrs.

Autor: Seña y Verbo, Teatro de Sordos. Director: Alberto Lomnitz.

En una acogedora cocina, tres amigos -dos sordos y una oyente- pasan la noche contando historias acerca de otros tres amigos sordos que vienen en camino. Las sorprendentes historias -algunas muy cómicas, otras conmovedoras, todas auténticas- nos introducen a la fascinante cultura de una minoría desconocida para la mayoría de las personas.

DIRECTORIO DE SEDES:

CASA A LA DERIVA

*Callejón Langloix 1430
Entre Camarena y Escorza
Tel. 38260676*

CASA INVERSO

*Santa Mónica 256
Entre Reforma y Garibaldi
casainverso@gmail.com*

CASA SUSPENDIDA

*Av. Alcalde 830,
Colonia Alcalde Barranquitas,
Tel. 33 3121 7136*

CENTRO CULTURAL SAN DIEGO

*González Ortega 443 esquina Manuel Acuña
Barrio de San Diego
Tel. 12 01 87 30/31, 36 58 12 75, 36*

ESTUDIO 323

*Argentina 323,
entre libertad y Miguel Blanco
Col. Americana Guadalajara.
Tel. 38265950.
info@tres23.com*

ESTUDIO DIANA

*Av. 16 de Septiembre 710
Col. Centro
Tel. 3614 7072
info@teatrodiana.com
http://www.teatrodiana.com/contacto.php*

EX CONVENTO DEL CARMEN

*Av. Juárez 638
Colonia Centro
Tel. 3030 1350 / 55
http://www.cultura.jalisco.gob.mx*

FORO DE ARTE Y CULTURA

*Av. Alcalde 1451
Colonia Miraflores, Guadalajara.
Tel. 3818 2397
http://www.cultura.jalisco.gob.mx*

LABORATORIO DE ARTE VARIEDADES (LARVA)

*Ocampo 120, Centro Histórico
Tel. 36 14 18 93*

TEATRO ALARIFE MARTÍN CASILLAS

*Prolongación Alcalde 1351
Colonia Miraflores
Tel. (33) 3824 0880
http://www.cultura.jalisco.gob.mx*

TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO

*Calzada Independencia Sur s/n, núcleo Agua Azul
Tel. 3619 1176
artesescenicasyliteratura@gmail.com
http://www.cultura.udg.mx*

TEATRO VIVIAN BLUMENTHAL

*Tomás V. Gómez 125
entre Justo Sierra y Av. México.
Tel. 1813 7566
teatro.vivianblumenthal@gmail.com*

EX CONVENTO DEL CARMEN / ARTES PLÁSTICAS

Clausura: 1 de diciembre

Horario:

*Martes a sábado de 11:00 a
20:30 horas y domingo de
10:00 a 18:00 horas*

EDUARDO OZ

Intermedios Virtuales III

La muestra conforma la tercera etapa de un proyecto que inició en el año 2012. En esta ocasión y desde la consideración de los elementos explorados, el proyecto se expone con alto nivel de madurez y sensibilidad. La obra propone una discusión directa, sin intermediarios de formas o figuras, es una abstracción precisa que lleva la idea de Eduardo Oz directo al lienzo, reflejando elementos materiales, energía, audacia, estructuración y reflexión, dando como resultado formas estéticas, cromáticas, plásticas y compositivas, dando como resultado la unidad.

ALESSANDRO MEJÍA

Contemplaciones de lo figurativo a lo abstracto

El artista presenta el resultado de un proceso que es en sí contradictorio, en su difícil camino a la sobriedad. Los materiales se vuelven su frontera y al alcanzar su dominio vislumbramos lo que ninguna palabra en diccionario podrá descifrar.

AGENDA CULTURAL

ZMG

GUADALAJARA, ZAPOPAN, TONALÁ,
TLAQUEPAQUE, EL SALTO, TLAJOMULCO
DE ZÚÑIGA, IXTLAHUACÁN DE LOS
MEMBRILLOS, JUANACATLÁN



• ARTES PLÁSTICAS

Intermedios Virtuales III de Eduardo Oz

La muestra conforma la tercera etapa de un proyecto que inició en el año 2012. En esta ocasión y desde la consideración de los elementos explorados, el proyecto se expone con alto nivel de madurez y sensibilidad. La obra propone una discusión directa, sin intermediarios de formas o figuras, es una abstracción precisa que lleva la idea de Eduardo Oz directo al lienzo, reflejando elementos materiales, energía, audacia, estructuración y reflexión, dando como resultado formas estéticas, cromáticas, plásticas y compositivas, dando como resultado la unidad

Ex Convento del Carmen
Clausura: 1 de diciembre / martes
a sábado de 11:00 a 20:30 horas /
domingo de 10:00 a 18:00 horas

Contemplaciones de lo fugitivo a lo abstracto de Alessandro Mejía

El artista presenta el resultado de un proceso que es en sí contradictorio, en su difícil camino a la sobriedad. Los materiales se vuelven su frontera y al alcanzar su dominio vislumbramos lo que ninguna palabra en diccionario podrá descifrar

Ex Convento del Carmen

Clausura: 1 de diciembre / martes
a sábado de 11:00 a 20:30 horas /
domingo de 10:00 a 18:00 horas

• Ser-Es-Sagrados-S

Fotografía contemporánea de Rafael del Río

5 de octubre al 4 de enero de 2014
Casa Museo José Clemente Orozco
Horario: Martes a sábado de 12:00 a
18:00 horas
Entrada libre

• El Jardín de las Delicias

El jardín de las delicias es una de las obras más conocidas del pintor holandés Hieronymus Bosch (El Bosco). Realizada en 1504, la obra de contenido simbólico es considerada como una de las obras más fascinantes, misteriosas y atrayentes de la historia del arte, en donde se presenta el paraíso, la locura, la lujuria y el infierno. El colectivo promovido por el Instituto de Cultura de Zapopan presenta diferentes obras, cada una con su propia interpretación de esta interesante escena

Inauguración: 9 de octubre / 20:00 horas

Estación Juárez del Tren Ligero
Costo: \$6 (ingreso a la Estación)
Clausura: 30 de octubre

• Expo Talento Artístico IMSS

Muestra colectiva convocada para apoyar y difundir el arte que de manera profesional o semiprofesional, trabajadores

IMSS realizan fuera de sus horas laborales, como una forma de estimularlos a seguir desarrollándose en esta área
Inauguración: 14 de octubre / 14:00 horas

Oficinas Delegacionales IMSS (Belisario Domínguez 1000, Col. Independencia) / Entrada libre
Clausura: 25 de octubre

• Obra efímera "Raíces"

Exhibición de obra bajo la técnica de gis pastel en el piso del andador cerro de la reina, con el tema "Raíces", tamaño 20 x 20 centímetros, realizada por alumnos de pintura y dibujo de todas las edades, para seleccionar participantes para el Concurso Nacional "Colores de Jalisco". Se contará con la participación de maestros y alumnos de música 25 de octubre / 15:00 horas / Andador del Cerro de la Reina, Tonalá

• Exposición fotográfica "Encuentro de Caminos" de Fernando González y Ricardo Magaña

Exposición que se realiza en el marco de Fotoseptiembre, con la participación durante la inauguración de Guillermo Erik Magaña con música de Guitarra Clásica
Estación Juárez del Tren Ligero
Clausura: 4 de octubre
Boleto: \$6 (ingreso a la Estación)



• **Metamorfosis**

Una exposición que presenta diversas facetas del artista como son la pintura, la cerámica y el arte del bonsái. Con una trayectoria muy amplia actualmente se dedica a la difusión del arte en Tonalá
Clausura: 11 de octubre / 16:00 horas
Oficinas Delegacionales IMSS (Belisario Domínguez 1000, Col. Independencia)
Entrada libre

• **Tómala Ciudad / Colectiva**

Colectivos independientes muestran expresiones del fenómeno urbano
Museo de la Ciudad
Costo de ingreso al Museo
Clausura: 6 de octubre

• **“Patria” de Jesús Guerrero Santos**

Casa Museo López Portillo
Clausura: 27 de octubre

• **Exposición “Abstracciones Realidades Alternas”**

Muestra fotográfica de Rodolfo Pinedo Magaña
Estación San Juan de Dios del Tren Ligero
Clausura: 4 de octubre
Entrada libre

• **Padre Emeterio que vuela por los Cielos**

Reportaje del periodista Francisco Vázquez Mendoza

Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (MUPAG)

Entrada libre

Clausura: 14 de enero de 2014

• **Exposiciones de fotografía “Los rostros de la equidad” y “La historia se borra”**

Globo, Museo del Niño
Costo de ingreso al Museo
Clausura: 21 de diciembre

• **Exposición de Arte Contemporánea “Casa de la Cultura”**

Como parte del proyecto modernizador del estado, las localidades del país se vieron invadidas por casas de cultura que proveían de infraestructura para las disciplinas que debían ser tratadas de manera distinta a la educación básica. Hermanas de las escuelas de oficios, estos espacios se convirtieron en recintos que servían para la presentación de talentos locales, capacitación en las artes y esparcimiento para los miembros de la comunidad. “Casa de la Cultura” es un proyecto expositivo que retoma la figura conceptual de la casa de cultura: lugares propuestos por el estado como centros comunitarios para el desarrollo de las artes y distintas manifestaciones populares. En estos recintos, una serie de agentes deposita contenido que luego es difundido entre sus visitantes
Galería Juan Soriano de la Casa de la Cultura Jalisciense “Agustín Yáñez” /

Entrada libre / Clausura: 27 de octubre

• **“Sin rodeos” de Betsabé Romero**

Integrada por más de 80 obras que serán instaladas en 13 salas del ICC, la artista jalisciense presentará piezas realizadas en las últimas dos décadas bajo técnicas como el grabado, el dibujo y la pintura sobre cofres, puertas de autos, llantas, espejos, papel picado y globos, por ejemplo. Romero hace un homenaje a José Clemente Orozco, Luis Barragán, Chucho Reyes, Martín Ramírez y Jerónimo de León. En cuento a los temas, la artista jalisciense aborda la migración, velocidad, fragilidad, accidentes, locura, cordura y milagros
Instituto Cultural Cabañas /
Clausura: 27 de octubre / Boleto: \$70 general y \$45 descuento

• **“Los secretos del barro, la expresión de la cerámica en Colima y Nayarit”**

La muestra se conforma de cerámica de Colima, que se destaca, entre otras cosas, por sus piezas monocromas en tonos anaranjados rojizos; así como de piezas de cerámica policroma de Nayarit, que conforman los objetos que se colocaban en las tumbas de tiro.

Museo de Arqueología de Occidente

• **Exposición permanente: “Zapatos con historia” / arte objeto**

Obra de Gerardo Muñoz Gómez, Mario Alberto Pérez Partida e Itzi Jazmín Rodríguez Cortés
Pabellón Expresa Globo, Museo del Niño / Costo de ingreso al Museo

• **Exposición permanente: “Libros con Alas” / ingeniería de papel**

Obra de Benjamín Lacombe
Galería planta alta Globo, Museo del Niño / Costo de ingreso al Museo

• “El mar a través de mis ojos”

Pinceladas de amor y perseverancia de niños y jóvenes que viven con discapacidad intelectual forman nuestra exposición “El mar a través de mis ojos”, conformada por 20 obras pictóricas que muestran las emociones que les inspira el mar. Además de tener la oportunidad de conocer más sobre el océano, la contaminación y el reciclado.

Sala Va de Paso del Trompo Mágico, Museo Interactivo / Clausura: 14 de octubre / Costo de ingreso al Museo

• “¡Salva el Ártico!”

¿Sabías que en los últimos 30 años se ha derretido el 75 por ciento del hielo flotante del Ártico? Greenpeace muestra para ti su campaña de protección para salvar al Ártico de la destrucción. Evitemos con nuestras firmas que miles de compañías petroleras lleguen al Ártico.

Módulo de Ágora del Trompo Mágico, Museo Interactivo / Clausura: 14 de octubre / Costo de ingreso al Museo

• “Sr. Cara de Papa”

Ven y conoce la historia del Señor Cara de Papa durante los 60 años a través de su álbum de fotos. En esta exposición podrás disfrutar de diferentes exhibiciones, por ejemplo, interactuar con las distintas partes de este personaje y realizar un video en stop-motion o caracterizarte como él a demás de interactuar con un software informativo sobre la papa. Sala Va de Paso del Trompo Mágico, Museo Interactivo / Clausura: 14 de octubre / Costo de ingreso al Museo

• Mirada y testimonio

Obra de Pedro Valtierra
Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (MUPAG) / Clausura: 14 de enero de 2014 / Costo de ingreso al Museo

• DANZA

• Ballet Folclórico Guadalajara

Programa “México de mil colores”, dirigido por Ignacio

García Prieto. Presentación de programa dancístico musical con repertorio de México, con la intervención de grupos musicales de banda, mariachi, coros, música prehispánica y floreador de reata. 2, 9, 16 y 30 de octubre / 20:00 horas / Teatro Degollado / Boletos: \$80 a \$200, a la venta en la taquilla del Teatro y Ticketmaster

• Viernes de Tonalá / Danza Árabe

Se trata de un programa que se realizar por parte del Ayuntamiento de Tonalá, a través de la Dirección de Cultura, con el fin de promover, fomentar y fortalecer la cultura en el municipio, así como apoyar a los grupos artísticos e impulsar su arte hacia la sociedad. En esta ocasión el espectáculo de danza árabe estará a cargo del grupo Nashida

4 de octubre / 19:00 horas / Plaza Cihualpilli, Tonalá / Entrada libre

• Estación de la Danza

Presentación de diversos grupos y academias de danza, quienes ofrecerán a los presentes espectáculos con los diferentes géneros dancísticos 4, 11, 18 y 25 de octubre / 19:00 horas / Estación Plaza Universidad del Tren Ligero / Entrada libre

• Gala de Decanos del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

Al regreso de su gira por Inglaterra, este grupo pretende mostrar a la ciudad de Guadalajara el trabajo en el área folclórica que ha venido realizado durante 3 años 5 de octubre / 20:00 horas / Teatro Degollado / Costo: \$80 a \$250, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster

• Viernes de Tonalá / Grupo Folclórico Meztli

Se trata de un programa que se realizar por parte del Ayuntamiento de Tonalá, a través de la Dirección

de Cultura, con el fin de promover, fomentar y fortalecer la cultura en el municipio, así como apoyar a los grupos artísticos e impulsar su arte hacia la sociedad. Durante su presentación el Meztli presentará cuadros de danza de diferentes regiones de México

18 de octubre / 19:00 horas / Plaza Cihualpilli, Tonalá / Entrada libre

• Rituales

Repertorio de Rafael Carlin y Compañía Danza Contemporánea, que toca diferentes temas emotivos, como el amor y la muerte 19 de octubre / 20:00 horas 20 de octubre / 18:00 horas Foro de Arte y Cultura Costo: \$80 general y \$50 descuento

• Amor Brujo

Una historia de amor, pasión y muerte, una costumbre gitana de comprometerse. Es una historia de traición con la participación de más de 60 bailarines en escena 20 de octubre / 18:00 horas / Teatro Degollado / Costo: \$60 a \$200, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster

• Coppélia

El Instituto de Cultura de Zapopan presenta el espectáculo dancístico Coppelia, en el que contará con la participación de la Orquesta Sinfónica de Zapopan 24 de octubre / 20:30 horas Teatro Degollado Costo: \$150 a \$300, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster

• Viernes de Tonalá / Sol Naciente

Se trata de un programa que se realiza por parte del Ayuntamiento de Tonalá, a través de la Dirección de Cultura, con el fin de promover, fomentar y fortalecer la cultura en el municipio, así como apoyar a los grupos artísticos e impulsar su arte hacia la sociedad. Como parte de su presentación, el Ballet Folclórico Sol Naciente ofrecerá diversos cuadros de danza de distintos sitios de la república mexicana 25 de octubre / 19:00 horas / Plaza Cihualpilli, Tonalá / Entrada libre



• **Festival Cultural de Danza**
Presentación con la finalidad de promover el arte y apoyar a la cultura, en donde se presentarán distintas disciplinas dancísticas a cargo de alumnas de todas las edades de la Academia de Danza Marlene 26 de octubre / 19:00 horas / Teatro Alarife Martín Casillas / Costo: \$80 general

• LITERATURA

• Callejón del Libro Ex Convento del Carmen

Expo venta de libros usados y antiguos
Viernes / 17:00 a 22:00 horas /
Ágora del Ex Convento del Carmen

• Charlas sobre el cuento como género literario y la importancia en la formación de lectores / Miércoles Literarios

Participan los ganadores del Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez: Dante Medina (2011), Fernando de León (2004) y Daniel Espartaco Sánchez (2009)
2 de octubre / 20:00 horas / Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen / Entrada libre

• Charlas sobre el cuento como género literario y la importancia en la formación de lectores / Miércoles Literarios

Participan los ganadores del Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez:

León Plascencia Ñol (2008), Mario Heredia (2006) y Ernesto Munguía (2007)

9 de octubre / 20:00 horas / Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen / Entrada libre

• Hora del Cuento

Letras para toda la familia
Viernes de octubre / 13:00 y 18:00 horas / Bibliotecas de Tonalá / Entrada libre

• Hora del Cuento

Letras para toda la familia
Martes y jueves de octubre / 17:00 horas / Biblioteca Jaime de Anesagasti y Llamas, Tonalá / Entrada libre

• Tertulia literaria, conversaciones en torno al libro "Crónicas Marcianas"

Los asistentes tendrán la oportunidad de charlar sobre la obra de Ray Bradbury
11 de octubre / 10:00 y 17:00 horas
18 de octubre / 17:00 horas
22 de octubre / 12:00 horas
Biblioteca Jaime de Anesagasti, Tonalá / Entrada libre

• Moviletras

Programa federal "Salas de Lectura", lectura en el sitio, se integran cuentacuentos, lectura a voces, dramatización, entre otras actividades de fomento a la lectura

1, 8, 15, 22 y 29 de octubre / 18:00 horas / El 1 de octubre se presenta el libro: "Como desarrollar tu inteligencia Emocional" de Carolina Gudiño

2, 9 y 30 de octubre / 16:00 horas
– 16 y 23 de octubre / 18:00 horas
3, 10, 17, 24 y 31 de octubre / 19:30 horas / "Las Leyendas de un Nahual", personifica Noé Frías
5, 12, 19 y 26 de octubre / 16:00 horas

Estación Juárez del Tren Ligero / Costo: \$6 (ingreso a la estación)

• Charla en torno a Agustín Yáñez / Miércoles Literarios

Participan: Magdalena González Casillas, Martha Cerda e Hilda del Castillo

16 de octubre / 20:00 horas / Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen / Entrada libre

• Una Mascota Inesperada

Los maleta presentan este monólogo como parte de las actividades de fomento a la lectura dentro de la Sala de Lectura Moviletras, en coordinación con el programa "Red Guadalajara" de la Secretaría de Cultura de Guadalajara
14 de octubre / 18:00 horas / Estación Juárez del Tren Ligero / Costo: \$6 (costo de ingreso a la Estación)

• El Festín de los Muñecos

Presentación de obra teatral con títeres del taller experimental Luna Morena. SITEUR será sede de la séptima edición del Festival Internacional de Títeres, un evento de proyección internacional que permite que el público de Guadalajara y otros estados de la república conozcan el arte de los títeres a través de espectáculos de primer nivel
29 y 30 de octubre / 17:00 horas / Estación San Juan de Dios del Tren Ligero / Entrada libre

• CINE

• III Muestra Internacional de Cortometrajes Multifest

Muestra dedicada a la difusión del cine, especialmente de los talentos emergentes

2, 3 y 4 de octubre / 18:30 horas / Estación Juárez del Tren Ligerero / Costo: \$6 (ingreso a la estación)

• Cuchillo de palo

En el Paraguay de los ochenta – durante la dictadura de Alfredo Stroessner-, ubicamos a Rodolfo, el único hermano de una familia que no quiere dedicarse a la herrería como el papá: él quiere ser bailarín, decisión que lo lleva a sufrir arresto y tortura junto con cientos de homosexuales paraguayos. Renate Acosta emprende una búsqueda tras las huellas de su tío Rodolfo y descubre que fue incluido en las “listas de homosexuales, o 108” y revela en su documental una parte de la historia escondida y silenciada en Latinoamérica

Dirige: Renate Acosta / España, 2010

4, 5, 6, 9 y 10 de octubre / 16:00 y 18:00 horas / Cineteca Nacional Jalisco con sede en la Sala Guillermo del Todo del ICC / Costo: \$35 general, \$25 descuento y promoción 2x1

• El Mocito

En un pequeño poblado al sur de Chile, Jorgelino Vergara, un hombre hoy maduro, intenta redimirse de su escalofriante pasado como “mocito” o joven sirviente de la DINA (Dirección de Inteligencia Nacional), organismo represivo de la dictadura militar que sacudió al país sudamericano entre 1973 y 1990. A partir del crudo relato de Jorgelino, este documental, presentado en el Festival de Berlín, abre nuevos caminos para el análisis histórico de régimen militar en Chile, uno de los periodos más oscuros de la historia americana reciente

Dirige: Marcela Said y Jean de Certeau / Chile, 2010

11, 12, 13, 16 y 17 de octubre / 16:00 y 18:00 horas / Cineteca Nacional Jalisco con sede en la Sala Guillermo del Todo del ICC / Costo: \$35 general, \$25 descuento y promoción 2x1

• Un hombre que llora (Un homme qui crie)

Chad, en la actualidad. Adam, antiguo campeón de natación, ahora pasa de los sesenta años y es profesor en la piscina de un hotel de lujo en N'Djamena, trabajo que debe dejarle a su hijo cuando el hotel es adquirido por empresarios chinos. Sufre mucho con esta situación, que considera

como una decadencia social. El país es presa de la guerra civil y los rebeldes armados amenazan el poder. El gobierno, como respuesta, recurre a la población para exigirles dinero o hijos en edad de combatir a los asaltantes. Adam es acosado constantemente por el jefe de Distrito para que entregue su contribución. Pero Adam no tiene dinero, lo único que tiene es a su hijo.

Dirige: Mahamat-Saleh Haroun / Francia-Bélgica-Chad, 2010
18, 19, 20, 23 y 24 de octubre / 16:00 y 18:00 horas / Cineteca Nacional Jalisco con sede en la Sala Guillermo del Todo del ICC / Costo: \$35 general, \$25 descuento y promoción 2x1

• La mirada invisible

Ubicada en plena decadencia de la dictadura militar que azotó a Argentina entre 1976 y 1983, la película es una adaptación al cine del thriller psicosexual de Martín Kohan “Ciencias morales”, ganador del premio Herralde, 2007. Marita, joven supervisora de conducta en el prestigioso Colegio Nacional de Buenos Aires, podría ser a simple vista uno más de los fríos personajes creados por las circunstancias opresivas de la dictadura. Sin embargo, detrás de su hermética apariencia y extrema rectitud se oculta una fragilidad insospechada



Dirige: Diego Lerman /
Argentina-Francia-España, 2010
25, 26, 27, 30 y 31 de octubre /
16:00 y 18:00 horas / Cineteca
Nacional Jalisco con sede en
la Sala Guillermo del Todo del
ICC / Costo: \$35 general, \$25
descuento y promoción 2x1

• MÚSICA

• Pasticcio – Duetos y arias de Handel y Bach / Martes de Música y Ópera

Participa la Orquesta Barroca de Zapopan y los solistas: Santiago Cumplido (contratenor), Claudia Rodríguez (soprano), Mónica Barbosa (soprano), Tere Banderas (mezzosoprano), Mireya Ruvalcaba (mezzosoprano), Carlos López (barítono) y Jesús Miguel Frausto (tenor), quienes interpretarán duetos y arias de Handel y Bach, así como series barrocas de Jalisco
1 de octubre / 20:00 horas / Teatro Degollado / Entrada libre

• Bohemias Tapatías – Gala 2013

Homenaje al bolero y la canción típica mexicana con la participación de los trovadores tapatíos y talentos artísticos de Aguascalientes, Guanajuato y San Luis Potosí, acompañados por el Mariachi Ciudad de Guadalajara y la Orquesta Típica del Estado
3 de octubre / 20:00 horas / Teatro Degollado / Costo: \$40 a \$150, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster / Informes: 1650-6891

• The Beatles Filarmónico

Concierto de la Orquesta Filarmónica de Jalisco con la participación del Quinteto Britania en homenaje al Cuarteto de Liverpool
4 de octubre / 20:30 horas – 6 de octubre / 12:30 horas / Teatro Degollado / Costo: \$150 a \$340, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster



• Lucha y Jorge con la Orquesta Típica de Guadalajara

La Orquesta Típica de Guadalajara engalana el Teatro Degollado acompañando al dueto de música vernácula Lucha y Jorge, quienes ofrecerán un concierto en donde la magia de estos artistas se fundirán en el recuerdo de tradicionales melodías con la orquesta. Este concierto lleva una noble causa: apoyar a un integrante de la Orquesta
7 de octubre / 20:00 horas / Teatro Degollado / Costo: \$100 a \$200, boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster

• El genio de Johann Sebastián Bach entre memoria y profecía / Martes de Música y Ópera

Concierto didáctico. Las Seis Sonatas para Clavecín y Violín, obra maestra del genio de Eisenach, nos darán la ocasión de saborear por una noche el aire de la Alemania en la primera mitad del siglo XVIII y de encontrarnos con una de las personalidades más controvertidas de toda la historia de la música. Para esta ocasión se contará con la participación del Ensamble Hybris Baroque, Alberto Asero (violín) y Gabriela Flores Peredo (piano)
8 de octubre / 20:00 horas / Teatro Degollado / Entrada libre

• Viernes de Tonalá / Rondalla infantil

Se trata de un programa que se realiza por parte del Ayuntamiento de Tonalá, a través de la Dirección de Cultura, con el fin de promover, fomentar y fortalecer la cultura en el municipio, así como apoyar a los grupos artísticos e impulsar su arte hacia la sociedad. En esta velada se contará con la participación de La Rondalla Infantil quien deleitará a los presentes con reconocidas composiciones musicales
11 de octubre / 19:00 horas / Plaza Cihualpilli, Tonalá / Entrada libre

• Rayito de Sol / Martes de Música y Ópera

El recital estará a cargo de Claudia Rodríguez (soprano) y Ana Silvia Guerrero (piano) quienes interpretarán piezas de Luna, Moreno, Vives, Puccini, Bellini, Cervera, entre otros
15 de octubre / 20:00 horas / Teatro Degollado / Entrada libre

• Cenizas a las Cenizas de Harold Printer

Printer después de Samuel Becket fue el último gran dramaturgo, y mucho de lo que hoy se escribe en México dentro del nuevo teatro está en deuda con él, por lo que es de vital importancia que este tipo de

trabajos originales se lleven a escena
16, 17, 23, 24, 30 y 31 de octubre /
20:00 horas / Agora del Ex Convento
del Carmen

• **III Temporada 2013 de la OFJ / Primer programa**

18 de octubre / 20:30 horas – 20
de octubre / 12:30 horas / Teatro
Degollado / Costos: \$110 a \$200,
boletos a la venta en taquilla y
Ticketmaster

• **Coro del Estado de Jalisco**

En conjunto con la Orquesta
Filarmonica de Jalisco se
interpretarán la Sinfonía de Igor
Stravinski, Serenata para la Música
de Williams y la Magnificat de Arvo
Part
21 de octubre / 20:00 horas / Teatro
Degollado / Boletos en taquilla y
Ticketmaster

• **Martes de Música y Ópera**

Con la participación de Ángel Ruz
y la pianista Ana Silvia, quienes
interpretarán piezas de Donizetti,
Verdi, Massenet, Lara, entre otros
22 de octubre / 20:00 horas / Teatro
Degollado / Entrada libre

• **Recital de piano a cargo de Jorge Armando Sánchez**

Joven artista jalisciense que ha
presentado recitales en salas como la
Higinio Ruvalcaba del Ex Convento
del Carmen, el Teatro del IMSS y
el Departamento de Música de la
Universidad de Guadalajara. En esta
recital interpretará piezas de Bach,
Haydn, Brahms y Debussy
24 de octubre / 19:00 horas / Teatro
Guadalajara del IMSS / Entrada libre
con boletos de cortesía (Prestaciones
Sociales IMSS, Belisario Domínguez
1000, Col. Independencia)

• **Orquesta Típica de Guadalajara**

Acorde a la tradición, la Orquesta
Típica interpretará melodías
mexicanas en el marco del recuerdo
del campo y sus artes durante su
participación en Expoganadera 2013
24 de octubre / 19:00 horas /
Expoganadera 2013 / Costo de
ingreso al evento

• **III Temporada 2013 de la OFJ / Segundo programa**

25 de octubre / 20:30 horas – 27
de octubre - 12:30 horas / Teatro

Degollado / Costos: \$110 a \$200,
boletos a la venta en taquilla y
Ticketmaster

• **Concierto de la Orquesta de la Ópera de Jalisco**

26 de octubre / 20:30 horas / Teatro
Degollado / Boletos en taquilla y
Ticketmaster

• **Kurt Rosenwinkel en Concierto**

Recital de jazz a cargo de uno de
los guitarristas más aclamado de
la actualidad a nivel internacional,
destacado por su improvisación en
solitario
27 de octubre / 18:00 horas / Teatro
Degollado / Costo: \$150 a \$350,
boletos a la venta en taquilla y
Ticketmaster

• **Dúo de Guitarras Medina Gracián / Martes de Música y Ópera**

Formado desde hace más de 10 años
por los destacados maestros Sergio
Medina y Hugo Ernesto Gracián,
el Dúo Medina Gracián ofrece un
interesante programa que va desde la
interpretación de obras originalmente
escritas para esta agrupación,
hasta la creación de un repertorio
original, desarrollado con base en
transcripciones y arreglos de obras
de grandes compositores
29 de octubre / 20:00 horas / Teatro
Degollado / Entrada libre

• **Presentación del disco “Así fue”**

Concierto a cargo del dueto “De café
y tabaco” quienes presentarán los
temas que integran en su más reciente
producción discográfica “Así fue”
31 de octubre / 20:00 horas / Teatro
Alarife Martín Casillas / Costo: \$70
general

• **Música en Movimiento**

Todos los miércoles podrán disfrutar
de música en vivo de diferentes
géneros en colaboración con la
Academia de Música Fermatta
2, 9, 16, 23 y 30 de octubre / 17:00
horas / Estación San Juan de Dios
del Tren Ligero / Entrada libre

• **Serenatas tradicionales de la Banda de Música del Estado**

Banda de Música puede sorprender
interpretando en sus serenatas desde:
marchas militares y conmemorativas,
valeses internacionales y nacionales,

oberturas, pasos dobles, sinfonías,
fantasías, arias de famosas óperas,
popurrís mexicanos y jaliscienses,
sones y canciones y música
moderna

Jueves y domingos / 18:30 horas
/ Kiosco de la Plaza de Armas,
Centro Histórico, Guadalajara /
Entrada libre

• **Serenatas de la Orquesta Típica**

En las audiciones de la Orquesta
Típica de Guadalajara se
pueden escuchar sonos, polkas,
huapangos, boleros, pasos dobles,
fantasías, valeses y mosaicos
musicales. En cada una de sus
serenatas nos sorprenderán con
música que nos traerá el recuerdo
de bellas melodías
Miércoles y viernes / 18:00 horas
/ Kiosco de la Plaza de Armas,
Centro Histórico, Guadalajara /
Entrada libre

• **Serenata tradicional de la Banda Municipal de Música**

Dirige: Carlos Ramírez Loeza
Martes / 18:30 horas / Plaza de
Armas, Av. Alcalde y Morelos,
Centro Histórico, Guadalajara

• **Domingos culturales / Serenatas**

Domingos / 20:00 horas / Plaza
Juárez de El Salto / Entrada libre

• **TEATRO**

• **Muestra Estatal de Teatro 2013**

5 al 13 de octubre
Sedes: Foro de Arte y Cultura,
Teatro Alarife Martín Casillas,
Teatro Degollado, Ex Convento
del Carmen, Estudio Diana,
LARVA, La Casa Suspendida,
Casa Inverso, Casa A la Deriva,
Casa de Teatro El Caminante y
Estudio 323
Consulta la programación
completa en www.cultura.jalisco.gob.mx

• **La Antipastorela, Jesús María y José José**

Un montaje cómico fársico,
musical que narra las peripecias de
un matrimonio a quienes llega a
visitar un ángel con una propuesta
muy singular y que cambiará sus
vidas

4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 de octubre / 18:00 y 20:30 horas / Agora del Ex Convento del Carmen / Costo: \$100 general y \$80 descuento

• La Melancolía del Hombre Moderno

Obra de teatro actual en la que se refleja personajes abandonados por sí mismos que manifiestan los males del hombre moderno (drama) 4, 11, 18 y 25 de octubre / 20:00 horas / Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen / Costo: \$80 general

• Un tal Jesús

Versión libre de los Misterios Bufos de Dario Fo que presenta el Grupo de Teatro Municipal de Tlajomulco Siete Leguas. Tres actores juegan a representar la Pasión de Cristo, parafraseando los evangelios conocidos, mismo que, mediante el juego, les servirán para reflexionar sobre la condición de las personas respecto a la religión y la sociedad. Desfilando por la historia de una serie de personajes imaginarios y reales que muy probablemente pudieron observar las andanzas y peripecias de Jesús de Nazareth 5, 6, 12, 13, 19, 20 y 27 de octubre / 20:30 horas (sábado) y 18:00 horas (domingo) / Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen / Entrada libre

• Ojos de Amor

Un actor de novelas quiere dar el salto al cine pero su productor lo quiere encasillar. A la vez vive un romance con la esposa de éste y es cuando entra a escena Elena, que le enseña el verdadero amor 5, 12, 19 y 26 de octubre / 20:30 horas / Capilla Elías Nandino del Ex

Convento del Carmen / Costo: \$90 general y \$70 descuento

• Instantes

Es la historia de ella... una mujer que tiene deseos de sentirse amada 11 y 18 de octubre / 20:30 horas / Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen / Costo: \$90 general y \$60 descuento

• La Bella y la Bestia

La imaginación en el niño y, por qué no, en el adulto es tan necesaria que llega a estimular la fantasía a través de una narrativa o cuento. Don natural que el dramaturgo plasma en sus relatos de encantamiento y hechizos a princesas, reyes o príncipes. Así, esa fantasía actuada o representada llega por fin a cristalizarse en el niño. La Bella y la Bestia fue escrita por Jeanne-Marie Leprince de Beaumont y la dirección y adaptación corre a cargo de José Luis Moreno (+) 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre / 11:30 y 13:30 horas / Teatro Alarife Martín Casillas / Costo \$70 general y \$50 descuento

• El Circo de la Muerte

Espectáculo de títeres y teatro negro que valiéndose del legendario arte del circo y tomando elementos representativos del folclor mexicano, se lleva a escena un trabajo de ilusiones visuales, donde la Muerte, acompañada por un gusano, recrea a los personajes clásicos del circo: desde el payaso, un fallido mago, el vendedor de golosinas, el zanquero, un despistado domador... De esta manera Maika Teatro rinde

homenaje a una de las tradiciones más mexicanas: Día de Muertos 12 de octubre al 3 de noviembre / 13:00 horas (sábados y domingos, excepto 2 de noviembre) / Estudio Diana / Costo: \$70 general y \$50 descuento, boletos a la venta en Ticketmaster y taquillas

• Calígula – El Imperio

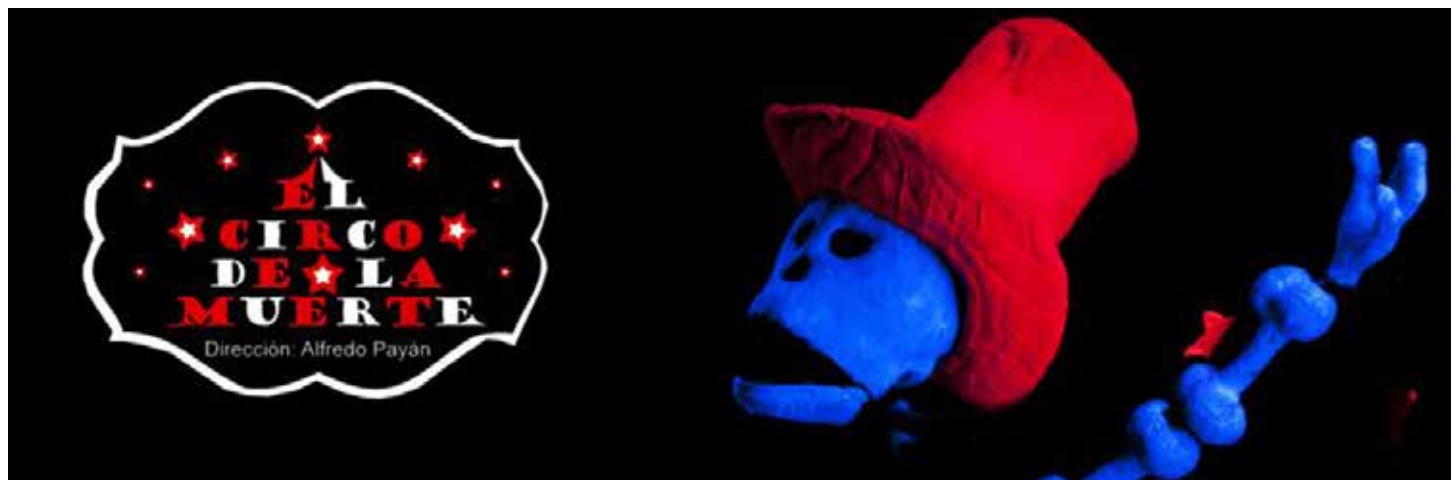
Calígula, emperador romano que pasó a la historia por su crueldad y tiranía, loco de poder arrastra a su pueblo a la tragedia. Basada en el texto de Albert Camus, la Compañía Teatral Independiente El Tercer Grupo A. C., presenta una puesta en escena dentro de un concepto original y atractivo para el público 17, 18, 19, 20, 24, 25 y 27 de octubre / 20:00 horas (jueves a sábado) y 18:00 horas (domingo) / Teatro Alarife Martín Casillas / Costo: \$120 general y \$80 descuento

• Jueves de “Artes Escénicas”

Muestra didáctica de danza y teatro de diversas academias culturales de la ciudad bajo la coordinación de la maestra Amabel Rea Signoret 3, 10, 17 y 24 de octubre / 17:00 horas / Estación San Juan de Dios del Tren Ligero / Entrada libre

• Festival Día de Muertos

Presentación de diversas escenas teatrales y dancísticas con el tema de la vivencia del Día de Muertos. Festival coordinado por la maestra Amabel Rea Signoret 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre / 19:00 horas / Estación San Juan de Dios del Tren Ligero / Entrada libre



• FESTIVALES

• Fiestas Patronales

En el marco de las fiestas patronales se presentarán grupos musicales y actividades para amenizar esta tradición. Asimismo, a partir de las 22:00 horas se realizará el tradicional baile con la participación de diversos grupos que interpretarán diferentes géneros musicales
12 al 20 de octubre / 20:00 horas / Plaza Juárez de El Salto / Entrada libre

• Fiestas Patronales de El Rosario

La delegación El Rosario tiene como patrona a la Señora del Rosario, su fiesta principal se realiza el último domingo de octubre de cada año. Vecinos peregrinan siempre en día lunes, partiendo a pie desde las afueras de la población hacia El Rosario
18 al 27 de octubre / Delegación El Rosario, Tonalá

• CONFERENCIAS

• Ciclo “Diversidad Humana y Prácticas Filosóficas”

Formación ciudadana y divulgación científica que se concentra en los diversos ámbitos de la sociedad, las personas, el cine, las culturas, los hogares, los espacios de trabajo, las instituciones privadas y gubernamentales. Estas charlas estarán coordinadas por el Instituto de Filosofía de Tlaquepaque
11 de octubre / 18:00 horas / Estación San Juan de Dios del Tren Ligero / Entrada libre

• Conferencia Magistral de Octavio Paz y Jaime Sabines

La Secretaría de Cultura de Jalisco a través de la Dirección de Museos y Exposiciones y el Museo de Sitio del Palacio de Gobierno invita a la conferencia

que impartirá el maestro, poeta y escritor Marco Antonio Campos
17 de octubre / 20:00 horas / Giroleta del Museo de Sitio de Palacio de Gobierno / Entrada libre

• Conferencias literatura

Charla en torno a Agustín Yáñez
Participan: Magdalena González Casillas, Martha Cerda e Hilda Morán del Castillo
21 al 23 de octubre / Jane Teller
29 al 31 de octubre / Javier Sierra

• CURSOS Y TALLERES

• Curso de literatura Jalisciense

Curso gratuito dirigido a grupos culturales de Guadalajara y público en general en el que se hablará sobre la obra de Juna José Arreola, Juan Rulfo, Agustín Yáñez y Mariano Azuela. Este curso será impartido por Yolanda Zamora, Doctora en Filosofía, periodista y escritora jalisciense con más de 30 años de experiencia en la rama del periodismo cultural y miembro del Seminario de Cultura Mexicana, capítulo Guadalajara.
Primer martes de octubre, noviembre y diciembre / 10:00 a 12:00 horas / Giroleta del Museo de Sitio de Palacio de Gobierno / Entrada libre / Informes: 3942-1200 ext. 31026 y 31006

• Curso “Dirección teatral”

Imparte: Mtro. José Caballero
29 de octubre al 1 de noviembre / 16:00 a 20:00 horas / Campus Iteso / Informes: 3669-3434 ext. 3527

• Taller de Dibujo

Imparte: Mtro. Germán Venegas
7 al 11 de octubre / 10:00 a 14:00 horas / Museo Raúl Anguiano (MURA) / Informes: 1201-8767

• Taller “Leer para otros” y “Como coordinar un taller de lectura comentada”

Imparte: Mtra. Edmée Pardo
17 y 18 de octubre / 10:00 a 15:00 horas / Laboratorio de Arte Variedades (LARVA) / Informes: 1593-1126

• Curso de Música

Con el fin de brindarles a niños, jóvenes y adultos una opción para el aprendizaje de la música, se realiza este curso con el fin de fomentar la cultura en Tonalá
1 al 31 de octubre / 16:00 horas / Biblioteca Delegacional Colonia Jalisco, Tonalá

• Curso de Pintura

Se realizarán los talleres de pintura dirigidos a toda la familia con la finalidad de enriquecer culturalmente a la sociedad
1 al 31 de octubre / 18:00 horas / Salón de Juntas de la Parroquia de San Francisco, Agua Blanca, Tonalá

• Taller de Danza Clásica

Taller de danza para niños y adultos impartido por los maestros Sergio Hernández y Manuel Hernández
- 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre:
Preescolar (17:00 horas), Primaria (18:00 horas) y Secundaria (19:00 horas)
- 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre:
Preescolar (17:00 horas), Primaria (18:00 horas) y Secundaria (19:00 horas)
- 5, 12, 19 y 26 de octubre: 13:00 horas (repaso general)
- 6, 13, 20 y 27 de octubre: 13:00 horas (repaso general)
Estación Plaza Universidad del Tren Ligero / Entrada libre

• Taller de Danza Árabe

Clases de Belly Dance abierta a todo público con la maestra Daniella Tego
1, 8, 15, 22 y 29 de octubre / 19:00 horas / Estación Washington del Tren Ligero / Entrada libre

• Taller de Salsa

Clases de salsa abiertas al público general con la maestra Dulce Palacios
- 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre / 19:00 horas (principiantes) y 20:00 horas (intermedios)
- 4, 11, 18 y 25 de octubre / 20:00 horas (ensayo general)
Estación Washington del Tren Ligero / Entrada libre

• **Taller de figuras de ORIGAMI**

Una actividad de fomento a la lectura
12 y 13 de octubre / 10:00 y 16:00
horas / Estación Juárez del Tren
Ligero / Costo: \$6 (ingreso a la
estación)

• **Tesoro y espejos**

Programa de sensibilización al trato
con personas con discapacidad visual
1 de octubre / 10:00 horas /
Biblioteca Jaime de Anesagasti y
Llamas, Tonalá / Entrada libre

• **Taller de Teatro Diego Figueroa**

Dirigido a público en general mayor
de 16 años
Sábados / 10:00 a 14:00 horas /
Ágora del Ex Convento del Carmen /
Entrada libre / Informes: Lic. Gabriel
Gutiérrez / 33-1173-1961

• **Taller de Literatura y Análisis de
Texto Juan José Arreola**

Dirige: Carmen Peña de Romo
Sábado / 16:00 horas / Capilla Elías
Nandino del Ex Convento del
Carmen / Entrada libre

• **Taller de Poesía Manuel Maples Arce**

Dirige Luz Elvira Olivares
Lunes / 18:00 horas / Capilla Elías
Nandino del Ex Convento del
Carmen / Entrada libre

• **Taller de Narrativa Amparo Dávila**

Dirige Godofredo Olivares
Martes / 18:30 horas / Capilla
Elías Nandino del Ex Convento del
Carmen / Entrada libre

• **Cursos y Talleres de la Escuela de
Artes de la Secretaría de Cultura
de Jalisco**

En la Escuela de Artes se ofrecen los
cursos y talleres de danza clásica,
danza folclórica, música y artes
plásticas tanto en su sede, el Instituto
Cultural Cabañas, como en otros
recintos culturales

Informes: de lunes a viernes de
9:00 a 20:00 horas. Cabañas
8, Plaza Tapatía, en los
teléfonos 3668-1640 y 3818-
2800 ext. 31060, 31019 y
31048 o vía correo electrónico:
controlescolarcultura@jalisco.gob.
mx

El costo dependerá del curso de su
elección

• **Taller de repertorio coral para
adultos**

Imparte: Blanca María Frías y
José Rosendo Solís
Miércoles / 16:00 a 18:00 horas /
Casa Museo López Portillo /
Informes: 01 (33) 1201-8720 y
1201-8721

• **Taller Infantil de Iniciación
Musical**

Imparte: Blanca María Frías
Sábados / 10:00 a 12:00 horas
/ Casa Museo López Portillo /
Informes: 01 (33) 1201-8720 y
1201-8721

• **Taller Infantil de Música y
coros**

Imparte: José Rosendo Solís
Casa Museo López Portillo /
Informes: 01 (33) 1201-8720 y
1201-8721

• **Taller de Lectura de un cuadro**

El objetivo es acceder al arte
desde diferentes puertas que nos
invitarán no sólo a ver, sino a
observar lo que no es invisible en
una obra de arte
Martes a viernes / niños y adultos
/ Museo de Arte Raúl Anguiano
(MURA) / Informes: 1377-7909 y
1201-8744

• **Taller de Arte Terapia**

El arte promueve la comunicación,
la reflexión, la libertad, además
abre nuevos horizontes y canaliza
emociones
Martes a viernes / niños de 6 a
12 años / Museo de Arte Raúl
Anguiano (MURA) / Informes:
1377-7909 y 1201-8744

• **Taller de Arte Contemporáneo**

Ven y conoce más sobre los nuevos
géneros con los que se hace arte hoy
en día y experimenta nuevas técnicas
para crear tus propias obras
Sábados / niños, jóvenes y adultos
/ Museo de Arte Raúl Anguiano
(MURA) / Informes: 1377-7909 y
1201-8744

• **Curso Historia, arte y cultura de
México**

Imparte: Arq. Eduardo Vargas
González
Lunes / 10:00 a 12:00 horas / Museo
de la Ciudad / Informes: 1201-8712
al 15

• **Taller Portarratón**

Sábados / 13:00 horas / Museo de
Paleontología / Costo de ingreso al
Museo

• **Talleres prehispánicos**

Domingos / 13:00 horas / Museo de
Paleontología / Costo de ingreso al
Museo

• **El diario de las pesadillas/
Entretenimiento literario**

Martes a domingo / 11:00 y 15:00
horas / Globo, Museo del Niño /
Costo de Ingreso al Museo

• **Cámara flotante / Fotografía**

Martes a domingo / 13:00 y 17:00
horas / Globo, Museo del Niño /
Costo de ingreso al Museo

• **Taller básico de Serigrafía**

Imparte: Laura Bordes
Viernes y sábado / 11:00 horas /
Museo del Periodismo y las Artes
Gráficas (MUPAG) / Cupo limitado /
Informes: 3613-9285 y 3613-9286

• **Taller prehistórico**

Elaboración de una réplica de fósiles
prehistóricos dirigido a toda la familia
Sábado / 13:00 horas / Museo de
Paleontología / Costo de ingreso al
Museo

• PATRIMONIO CULTURAL

• Día de Muertos

Exhibición de 7 catrinas realizadas por alumnos del taller de pintura y dibujo que miden dos metros de altura; asimismo se presentará un ciclorama de la catrina para que los asistentes se tomen fotografías
31 de octubre al 15 de noviembre / Plaza Cihualpilli, Tonalá / Entrada libre

• Altar de Muertos

Siguiendo con la tradición, se instala el Altar de Muertos cada año afuera de la Presidencia Municipal de Tonalá
Inauguración: 31 de octubre / 11:00 horas
Plaza Cihualpilli
Clausura: 4 de noviembre

• Festival de Día de Muertos

Se realizarán presentaciones de baile, muestra de altares y el encendido del altar
31 de octubre al 2 de noviembre / Plaza Cihualpilli / Entrada libre

• Recorridos Turísticos Nocturnos

Con la participación de la Rondalla Municipal de

Guadalajara y la Estudiantina Municipal de Guadalajara, agrupaciones que alternan cada sábado
Sábado / 20:00 horas / Palacio Municipal de Guadalajara

• Museo de Arqueología de Occidente

Exposición permanente “Inspiración en barro, arte y cultura de la muerte. Colección Collignon”
Entrada libre

• Capilla Mayor del Instituto Cultural Cabañas / Murales José Clemente Orozco

En 1937 el pintor jalisciense realizó los frescos en la antigua capilla (Capilla Mayor). A través de contrastes, el artista expresó dramáticas actitudes humanas relacionadas con la conquista, la colonia y los tiempos modernos, abordando así temas históricos universales
Costo de ingreso al Museo

• Visitas guiadas en el Teatro Degollado

Martes a domingo / 10 a 14 horas / Sujeto a disponibilidad de acceso a la sala principal / Teléfono: 3030-9771 / Entrada libre

• Museo de las Artes Populares de Jalisco

Cuenta con una exposición permanente que por sus características culturales y artísticas forman parte del acervo patrimonial de mayor tradición de Jalisco. Se pueden apreciar objetos labrados en piedra, una muestra de cuchillería, instrumentos musicales, objetos relacionados con la charrería, vestuarios tradicionales, muebles y objetos de madera, entre otras cosas
Entrada libre

• Museo Palacio de Gobierno

* El palacio, un museo: Comienza tu recorrido conociendo un poco de la historia de la región, de los grupos étnicos que la habitaron en sus inicios, de los sucesos ocurridos a la llegada de los colonizadores españoles y la posterior fundación de la ciudad de Guadalajara, que después de algunas pugnas con la ciudad de Compostela, fue elegida como la capital política de este nuevo territorio
* Palacio de Gobierno: Una vez fundada la ciudad de Guadalajara, la construcción del Palacio de Gobierno atravesó un largo proceso que culminó en 1774 con la apertura del actual edificio. En tu visita podrás conocer los detalles de la construcción del inmueble, la vida y el trabajo de sus arquitectos, sus planos, los materiales locales utilizados para su construcción y finalmente las transformaciones
* El agave: Aquí descubrirás la importancia de esta industria para ésta y otras construcciones públicas realizadas en Guadalajara, la historia de la bebida, el proceso de siembra y cultivo del agave, así como información básica sobre el paisaje agavero, una riqueza del territorio jalisciense, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, de vital importancia para la economía y el ecosistema de la región
Entrada libre

• Sala Lúdica del Instituto Cultural Cabañas

En 2008 el Instituto Cultural Cabañas abrió la “Sala Lúdica”,



espacio en el que se invita a conocer la grandeza arquitectónica del Hospicio Cabañas, la obra de José Clemente Orozco y las exposiciones temporales a través de actividades y talleres gratuitos para niños y adolescentes de pintura, modelado, dibujo, maquetas, rompecabezas y memoramas. Para atención a grupos previa reservación al correo: seducativosicc@jalisco.gob.mx o al teléfono 3818-2800 ext. 31042 y 31051

• **MURA / Enlace – visita grupal**
Visita orientada por educadores del museo, donde se busca crear un

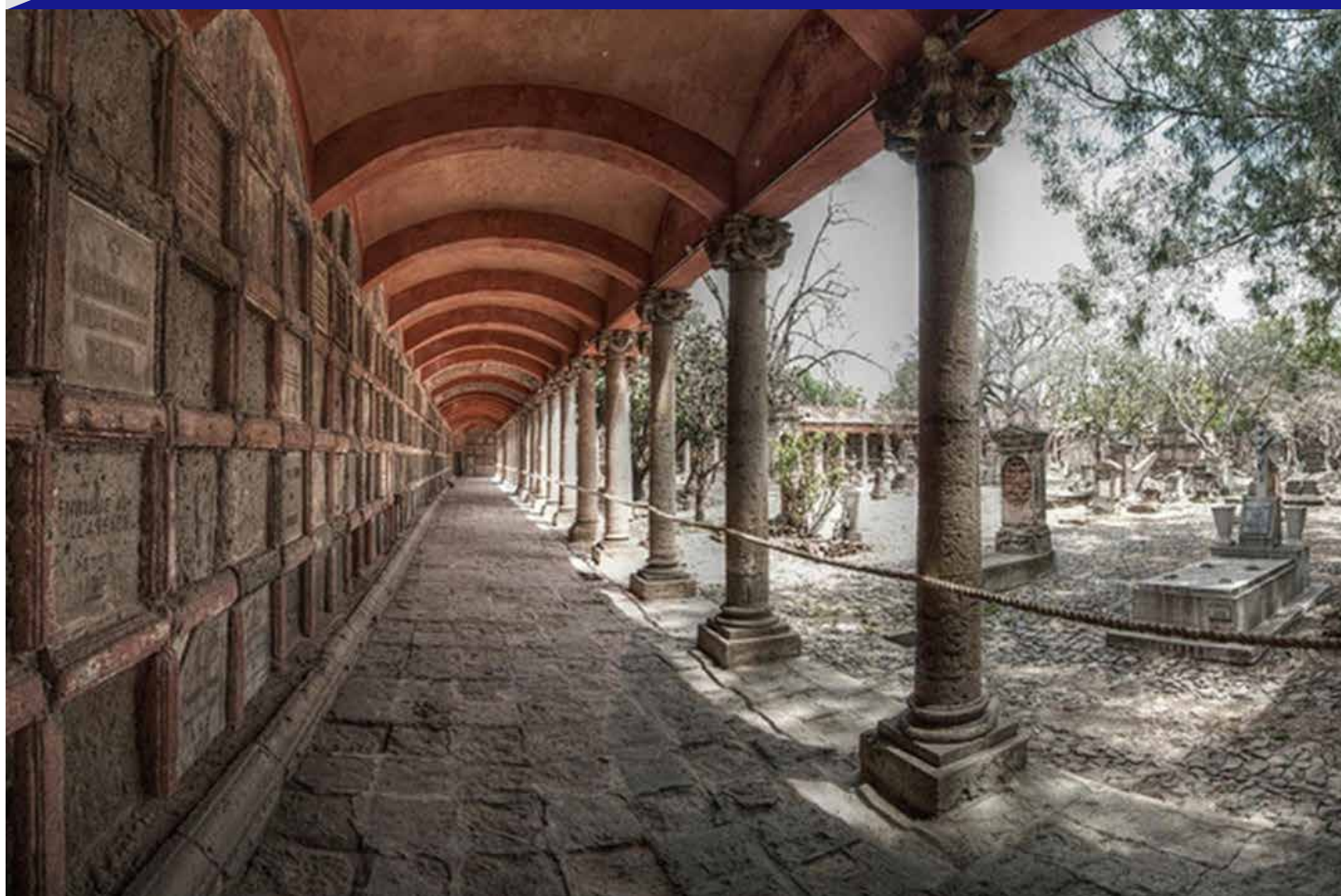
aprendizaje propio y significativo sobre el arte
Edad: 6 a 12 años / Cupo limitado a 10 personas

• **Museo de Paleontología**
Recorridos guiados y visitas escolares

• **Panteón de Belén / recorridos**
Diurnos: martes a sábado / 10, 11, 13 y 14 horas
Nocturnos: jueves, viernes y sábado / 20:30, 22 y 23:30 horas
* En los recorridos nocturnos no se puede tomar fotos o video. Se recomienda que en estos recorridos ingresen personas

mayores de 12 años
Costo de ingreso: Diurno: \$22 general y \$11 estudiantes con credencial vigente. \$60 uso de cámara fotográfica o de video (solo de día). \$220 sesiones fotográficas para eventos sociales
Cupo limitado a 50 personas por recorrido
Venta de boletos en el Panteón de Belén de martes a sábado de 10 a 14 horas y jueves, viernes y sábado de 19 a 23 horas

• **Globo, Museo del Niño / Visitas escolares**
Martes a viernes / 10, 12 y 14:30 horas / Reservaciones: 3669-1381



AGENDA CULTURAL

RN REGIÓN NORTE

BOLAÑOS, CHIMALTITÁN, COLOTLÁN,
HUEJUCAR, HUEJUQUILLA EL ALTO,
MEZQUITIC, SAN MARTÍN DE BOLAÑOS,
SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES,
TOTATICHE, VILLA GUERRERO

• ARTES PLÁSTICAS

• Colectiva de pintura

Muestra integrada por trabajos realizados en el Taller de Dibujo y Pintura de la Casa de la Cultura y las Artes de Colotlán

Inauguración: 1 de octubre / 10:00 horas

Casa de la Cultura de Huejúcar

Entrada libre

Clausura: 31 de octubre

• De la individualidad a la colectividad

Muestra integrada por obras del artista Ricardo Urista Alvarado, con pintura abstracta y figurativa

Inauguración: 1 de octubre / 10:00 horas

Casa de la Cultura de Huejúcar

Entrada libre

Clausura: 31 de octubre

• Exposición Filatélica

Colección particular de Utiel Huizar Santacruz en la que recopiló durante más de 25 años en el servicio postal mexicano y abarca varios tópicos: el indigenismo, la conquista, la independencia, la revolución y la etapa contemporánea mexicana y algunos eventos importantes internacionales

Inauguración: 1 de octubre / 10:00 horas

Casa de la Cultura de Huejúcar

Entrada libre

Clausura: 31 de octubre

• Los trompos gigantes de Tonalá

Muestra de 10 trompos gigantes propiedad de la Dirección de Cultura de Tonalá

Inauguración: 1 de octubre / 10:00 horas

Casa de la Cultura de Huejúcar

Entrada libre

Clausura: 31 de octubre

• Exposición permanente de fotografía "Los Expresidentes"

Se trata de una colección que pertenece al Ayuntamiento de Huejúcar, Jalisco, que fue realizada por el Cronista Municipal

Casa de la Cultura de Huejúcar /

Entrada libre

• Exposición permanente de pintura y dibujos del Taller de Artes Visuales de Huejúcar

Colección integrada por obras derivadas del Taller de Artes Visuales, entre las que se encuentran pinturas, óleo, dibujos y esculturas en pequeño y gran formato, así como máscaras de danza

Casa de la Cultura de Huejúcar /

Entrada libre

• DANZA

• Los tastoanes de Tonalá

Desfile por las principales calles de la población y jugada en la explanada de la Presidencia Municipal

1 de octubre / 12:00 horas /
Principales calles de la población y explanada de la Presidencia Municipal de Huejúcar / Entrada libre

• Grupo de Danza Bellarte

Se presenta en el Teatro del Pueblo como parte de la Feria Hujúcar 2013

1 de octubre / 20:00 horas / Teatro del Pueblo de Huejúcar / Entrada libre

• MÚSICA

• Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Jalisco

Audición pública de la Orquesta en los escenarios del Teatro del Pueblo como parte de la Feria Regional Huejúcar 2013

6 de octubre / 20:00 horas / Teatro del Pueblo de Huejúcar / Entrada libre

• Grupo Tribal de Guadalajara

Presentación musical y teatral del grupo procedente de Guadalajara en el escenario del Teatro del Pueblo, en el marco de la Feria Huejúcar 2013

29 de octubre / 20:00 horas / Teatro del Pueblo de Huejúcar / Entrada libre

AGENDA CULTURAL

RAN REGIÓN ALTOS NORTE

ENCARNACIÓN DE DÍAZ, LAGOS DE MORENO, OJUELOS DE JALISCO,
SAN DIEGO DE ALEJANDRÍA, SAN JUAN DE LOS LAGOS, TEOCALTICHE,
UNIÓN DE SAN ANTONIO, VILLA HIDALGO

• PATRIMONIO CULTURAL

• Museo de la Cultura Wixarika

Tiene por objeto recopilar, preservar y difundir los elementos representativos de la cultura wixarika. El material seleccionado para conformar las colecciones de exposición, es una recopilación de objetos utilizados por los wixaritari en las diferentes actividades de la vida cotidiana, como sus tradiciones y rituales. Una de las colecciones más sobresalientes está basada en trabajos artesanales realizados en chaquira y estambre. Carretera Mezquitic – Guadalajara km. 1.5, Mezquitic / Martes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábado y domingo de 10:00 a 15:00t horas / Entrada libre

• Parroquia de San José

Templo construido en la época de bonanza minería (siglo XVII). Su fachada es barroca con tres portadas, en la parte de arriba está la ventana coral rectangular con marco de relieves curvos y, sobre ella, un nicho con venera y una escultura, apoyada en peana con una corona de relieves, de la Virgen de Guadalupe. Una orla en cantera sube desde la ventana coral hasta la escultura de la Virgen. El interior consta de tres naves con arcos de medio punto en cantera blanca. Bolaños, Jalisco

• ARTES PLÁSTICAS

• Anticuario

Exposición de muebles antiguos
11 al 20 de octubre / Casa de la Cultura “María Izquierdo” de San Juan de los Lagos / Entrada libre

• DANZA

• Presentación del Ballet de Señoras

26 de octubre / Rancho El Codo, Encarnación de Díaz / Entrada libre

• MÚSICA

• Primer encuentro de Trova

27 de octubre / Auditorio Dr. Pedro de Alba de Encarnación de Díaz / Entrada libre

• TEATRO

• La 3ra. Palabra

4 y 5 de octubre / 20:00 horas / Casa de la Cultura “María Izquierdo” de San Juan de los Lagos / Entrada libre

• Presentación de puesta en escena (Obra por confirmar)

24 de octubre / 20:00 horas / Casa de la Cultura “María Izquierdo” de San Juan de los Lagos / Entrada libre

• PATRIMONIO CULTURAL

• Museo de Arte Sacro

Muestra de manera digna el patrimonio cultural de la diócesis de San Juan de los Lagos. Las obras expuestas son en su mayoría pinturas, esculturas y ornamentos litúrgicos del siglo XVI hasta el XVIII. Entre las innovaciones con las que cuenta el museo son la sonorización de las salas, una iluminación que genera una atmósfera agradable y confortable. Un par de pantallas interactivas en las que el visitante tiene acceso a la información de las piezas, conocer su historia y su valor. Para cerrar una de las joyas con las que se cuenta es un video que realizó el municipio sobre su identidad e historia.

José Rosas Moreno s/n, Centro Histórico, Lagos de Moreno / Informes: 01 (474) 742 3667 y 741 2121

AGENDA CULTURAL

RAS

REGIÓN ALTOS SUR

ACATIC, ARANDAS, CAÑADAS DE
OBREGÓN,
JALOSTOTITLÁN, JESÚS MARÍA,
MEXTICACÁN,
SAN JULIÁN, SAN MIGUEL EL ALTO,
TEPATITLÁN DE MORELOS, VALLE DE
GUADALUPE, YAHUALICA DE GONZÁLEZ
GALLO, SAN IGNACIO CERRO GORDO

• PATRIMONIO CULTURAL

• Exposición de Altares de Muertos

Con el fin de contribuir al rescate y preservación de la tradición de la instalación de Altares de Muertos, el municipio de San Miguel El Alto ha organizado este evento

28 de octubre al 1 de noviembre / 8:30 a 15:30 horas / Casa de la Cultura y Auditorio Municipal de San Miguel El Alto / Entrada libre



AGENDA CULTURAL

RC REGIÓN CIÉNEGA

ATOTONILCO EL ALTO, AYOTLÁN, CHAPALA, DEGOLLADO, JAMAY, JOCOTEPEC, LA BARCA, OCOTLÁN, PONCITLÁN, TIZAPÁN EL ALTO, TOTOTLÁN, TUXCUECA, ZAPOTLÁN DEL REY

• ARTES PLÁSTICAS

• Exposición fotográfica “El Hechizo del Lago”

Actualmente el Lago de Chapala es ultrajado y contaminado, está a un 35% de su capacidad, la cual alimenta el 65% de agua de la zona metropolitana de Guadalajara. A pesar de todo lo anterior el lago aún sostiene su magia y encanto. A través de la muestra los asistentes podrán ver la relación poética del hombre con el lago, sobre todo los pescadores, su ecosistema de flora y fauna, pero sobre todo el hechizo de los primeros minutos del amanecer, sus contrastes, sus tonalidades que van de un rojo intenso a un ocre cálido. El lago nunca muestra un mismo paisaje, varía de un día a otro, porque es un lago vivo. Es por lo mismo que el lago nos sigue hechizando con su encanto. La obra fotográfica de Víctor Casillas es una denuncia poética, enfocada en la conciencia para resguardar y admirar un lugar que es de todos

Centro Cultural J. Jesús González Gallo, Chapala
Clausura: 3 de noviembre

• DANZA

• Noches de Danzón en Chapala

Evento realizado todos los domingos en la Plaza Principal a cargo de los maestros de Danza con Clase A.C., en donde se ofrece un taller de danzón gratuito
Domingos / 18:00 horas / Centro Cultural Ajijic, Plaza Principal, Chapala / Entrada libre

• LITERATURA

• Centro de Lectura y Formación Lectora de Ocotlán

Libros, cine y muchas actividades de fomento a la lectura: cuenta cuentos, lectura en voz alta y creación literaria

Lunes a viernes de 16:00 a 19:00 horas / Entrada libre

• MÚSICA

• Tradicional Jueves de Serenata

Con el fin de deleitar tanto a adultos mayores como a jóvenes, se prepara este eventos musical en la plaza para la convivencia y el baile, en donde se interpreta cada jueves un diferente género musical: marimba, mariachi, grupo vocal y saxofonista
Jueves de octubre / 20:00 horas / Kiosco de la Plaza Principal de Atotonilco El Alto / Entrada libre

• Presentación del Coro del Estado

13 de octubre / 12:00 horas / Auditorio de la Ribera del Lago, Chapala / Boletos a la venta en el Auditorio

• Domingo Cultural

Se presentan diversas disciplinas artísticas culturales en las cuales se busca fomentar la unidad familiar y que la sociedad conozca la cultura de su municipio, mostrando el talento de los talleres que se imparten en el Centro Cultura. Para esta ocasión se

contará con la participación del Mariachi Juvenil y del taller de baile hawaiano
27 de octubre / 18:00 horas / Plaza Principal de Atotonilco El Alto / Entrada libre

• PATRIMONIO CULTURAL

• Centro Cultural La Moreña

Este Centro Cultural, posee una serie de extraordinarios y coloridos murales que documentan la vida y las costumbres de la ciudad de México del siglo XIX. Asimismo, cuenta con un Museo de Sitio en donde se describen los murales, la historia de La Barca, la enumeración de los benefactores del Museo, muebles de época y una sala llamada Jesús Talaver, habilitada para exposiciones temporales, entre otras cosas
Entrada libre

• Centro Cultural Lic. J. Jesús González Gallo

Cuenta con un museo de sitio ubicado en la planta alta del edificio en donde se puede apreciar una muestra de fotografías antiguas de la estación de trenes de Chapala, así como textos que narran su historia. En el Museo de arqueología, se exhiben objetos encontrados en las inmediaciones del Lago de Chapala, entre ellos una réplica del Gonfoterio
Entrada libre

• Parque Ciénega de Tlaxcala, Ayotlán

Visita Dominical Familiar al parque que es considerado joya turística y cultural del municipio, ya que cuenta con reserva natural que se encuentra sobre agua
Lunes a domingo / Centro Histórico de Ayotlán

• Parroquia de San Agustín / visita / Ayotlán

Edificio construido en cantera rosa estilo mudéjar con altar estilo renacentista y mezcla de gótico
Lunes a domingo / Entrada libre

RS AGENDA CULTURAL

REGIÓN SUR

AMACUECA, ATEMAJAC DE BRIZUELA, ATOYAC, GÓMEZ FARIÁS, SAN GABRIEL, SAYULA, TAPALPA, TECHALUTA DE MONTENEGRO, TEOCUITATLÁN DE CORONA, TOLIMÁN, TONILA, TUXPAN, TEUCHITLÁN, ZACOALCO DE TORRES, ZAPOTILTIC, ZAPOTLÁN DE VADILLO, ZAPOTLÁN EL GRANDE



• ARTES PLÁSTICAS

• Exposición “Estrecha relación de supervivencia”

En la muestra se explica el modus vivendi lacustre de antiguos habitantes de la Región Valles en donde grandes cuerpos acuíferos naturales dieron a la región una configuración lacustre que perduró hasta que el ser humano rompió el pacto intrínseco de no agresión, desecando lagunas sobre todo la que figuraría como la segunda más grande de Jalisco, la ex laguna de Magdalena. Por modo de vida lacustre entendemos la relación entre ser humano y medio ambiente lacustre no sólo como dictado por el aprovechamiento de los recursos del agua sino con los alrededores (laderas, cerros y por supuesto el Volcán de Tequila). Todas las actividades de un entrono lacustre se considera lacustre es decir, aprovechamiento de recursos acuáticos pero además el aprovechamiento de minerales del medio, entre otros.

Centro Interpretativo Guachimontones (CIG), Teuchitlán, Jalisco
Clausura: 31 diciembre

• MÚSICA

• X Aniversario del Coro de Cámara SNTE 6

Durante la velada musical, el Coro interpretará canciones como “Vivo por ella”, “Por ti volar”, “Un poco de amor”, “El fantasma de la ópera”, “El triste”, entre otros temas
12 de octubre / 20:00 horas /
Explanada principal de Zapotlán de Vadillo / Entrada libre

• PATRIMONIO CULTURAL

• Centro Interpretativo Guachimontones y zona arqueológica en Teuchitlán

El Centro Interpretativo Guachimontones ofrece una experiencia diferente: *Los Recorridos guiados con programas completos que incluyen experiencias en el aula, visitas al centro y sitio arqueológico, el horario para solicitar recorridos es de 9:00 a 17:00 horas

*El Sendero por su parte son recorridos fijos y dinámicos que, por medio de actividades físicas y mentales, promueven la interactividad de los visitantes.

Reservaciones en: c.interpretativo.guachimontones@gmail.com y al teléfono 01 (384) 109-03-88

*Proyección del video introductorio: se trata de una producción del 2011, en donde el Dr. Phil Weigand meses antes de morir, junto con todo su equipo de colaboradores, explican los últimos descubrimientos en la zona arqueológica. Conoce y descubre la información más actual en términos de investigación en el sitio.

Lunes a domingo / 9:00 a 17:00 horas

• Casa Taller Literario Juan José Arreola

Dedicada a la difusión de la vida y obra de Juan José Arreola, además de ser un escaparate para la realización de múltiples actividades culturales. Cuenta con un Museo de Sitio con objetos y documentos personales del escritor jalisciense y tres patios de exposición permanente con esculturas de gran formato de Ramón Villalobos (Tijelino).

Prolongación Pedro Moreno s/n, Centro, Zapotlán el Grande
Martes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y 16:30 a 19:00 horas / sábado y domingo de 10:00 a 14:00 horas /
Entrada libre

RSA

AGENDA CULTURAL

REGIÓN SIERRA DE AMULA

ATENGO, CHIQUILISTLÁN, EJUTLA,
EL GRULLO, EL LIMÓN, JUCHITLÁN,
TECOLOTLÁN, TENAMAXTLÁN, TONAYA,
TUXCACUESCO, UNIÓN DE TULA

• ARTES PLÁSTICAS

• Ayer y hoy

Exposición fotográfica integrada por más de 100 años de antigüedad con la finalidad de mostrar el pasado
13 de octubre / 14:00 horas /
Explanada de la Alameda Municipal de El Grullo / Entrada libre

• Escultura de piedra

Presentación de esculturas talladas en piedra por el artista José S. López
Inauguración: 1 de octubre / 17:00 horas / Casa de la Cultura de Unión de Tula / Entrada libre
Clausura: 18 de octubre

• DANZA

• Bailoterapia

Un grupo de personas a través de la bailoterapia, pretenden integrar la cultura a la alimentación sana, que por ende reduce de peso
6 de octubre / 20:00 horas / Foro Explanada Jardín Municipal de El Grullo / Entrada libre

• Baile Folklórico

En el marco de las Fiestas Patronales se realizará la presentación de diversos cuadros de danza de la república mexicana
20 de octubre / 20:00 horas /
Explanada de la Iglesia de Unión de Tula / Entrada libre

• LITERATURA

• Noche de café y lectura

Fomento a la lectura y la convivencia en familia, tomándose un tiempo para

los hijos y fuera de medios masivos de comunicación

20 de octubre / 19:00 horas / Foro de la Explanada Jardín Municipal de El Grullo / Entrada libre

• MÚSICA

• Grupo musical de la Secretaría de Cultura de Jalisco

27 de octubre / 20:00 horas /
Explanada del Jardín Municipal de El Grullo / Entrada libre

• Recital de Orquesta Sinfónica

Presentación de músicos en el interior del Templo con el objetivo de disfrutar en las interpretaciones de la Orquesta
26 de octubre / 20:00 horas /
Templo de Nuestra Señora del Rosario de Unión de Tula / Entrada libre

• FIESTAS

• Fiestas Patronales

Se cantarán las mañanitas, se realizarán peregrinaciones, danzas, recorridos de carros alegóricos, serenatas, música y pirotecnia
18 al 27 de octubre / 6:00 a 11:00 horas / Templo y Plaza Principal de Soyatlán del Oro del municipio de Atengo / Entrada libre

• CURSOS Y TALLERES

• Talleres en la Casa de la Cultura

Se imparten talleres de jazz, ballet, danza folclórica, pintura, ritmos

latinos, rondalla, banda y baile de salón
Lunes a viernes / a partir de las 9:00 horas
Casa de la Cultura de Unión de Tula

• Talleres habituales

Se imparten talleres de jazz, ballet, folklórico, pintura, ritmos latinos, rondalla, banda, ballet clásico, salón México, Orquesta Sinfónica dirigidos al público en general
1 al 31 de octubre / Casa de la Cultura de Unión de Tula

• Taller de productividad

Se ofrecen diversos talleres en donde los participantes tienen la oportunidad de aprender técnicas para la realización de piezas artesanales que sirvan como fuente de apoyo a la economía familiar

- Manualidades con hojas de maíz / 3 al 31 de octubre / 16:30 horas
- Figuras de bombón / 4 al 25 de octubre / 17:00 horas
- Foamy / 5 al 26 de octubre / 16:30 horas

Casa de la Cultura de Unión de Tula

• PATRIMONIO CULTURAL

• Muestra Gastronómica y artesanal

Se realiza una muestra de la comida y la artesanía tradicional de la región con el fin de que estas costumbres no desaparezcan y los visitantes tengan la oportunidad de degustar y conocer lo que se hace en el municipio
Viernes de octubre / 9:00 a 14:00 horas / Explanada de la Presidencia Municipal de Unión de Tula

RCS

AGENDA CULTURAL

REGIÓN COSTA SUR

AUTLÁN DE NAVARRO, CASIMIRO
CASTILLO, CIHUATLÁN, CUAUTITLÁN DE
GARCÍA BARRAGÁN, LA HUERTA, VILLA
PURIFICACIÓN

• ARTES PLÁSTICAS

• La muerte cala de veras

Exposición integrada por 75 piezas de Javier Enríquez Lara, en la que despliega su confianza de dibujante y de diseñador para ilustrar el cliché dentro del cliché. Arquetipos de la cultura mexicana expresada en rostros que ocupan el formato de una calaca. Un tzompantli donde convive el chavo del ocho con el subcomandante Marcos, el papel de china con la gráfica olímpica del 68. No hay lugar a la confusión, los personajes son totalmente reconocibles y lo emocionante radica justo en que la representación es precisa. Si el conjunto se llama la muerte cala de veras, me parece que el título es una ironía al cliché maldito de “el mexicano se burla de la muerte”, que ni es cierto. Porque la verdad, es mejor estar vivo (Alejandro Magallanes).
Inauguración: 30 de noviembre
Salón de Usos Múltiples de Autlán de Navarro / Entrada libre
Clausura: 30 de noviembre

• LITERATURA

• Letras y Canciones de José Amador Santana

Presentación de libros con un lenguaje coloquial y ambientado

en pueblos del sur de Jalisco
4 de octubre / 20:00 horas / Salón de
Usos Múltiples de Autlán de Navarro
/ Entrada libre

• PATRIMONIO CULTURAL

• Museo y Centro Regional de las Artes

Tiene por objeto conservar, restaurar, investigar y difundir el patrimonio cultural del municipio. Las diferentes salas del museo exhiben muestras de arte sacro, algunos vestigios arqueológicos, vestimenta

tradicional, utensilios y aparatos de uso cotidiano del siglo pasado, así como una sala dedicada al músico Carlos Santana, otra, al pintor José Atanasio Monroy y una tercera, a los músicos de Autlán y de la región. Morelos 47, Centro, Autlán de Navarro / Abierto al público de martes a viernes de 10:00 a 19:00 horas / Sábado de 10:00 a 18:00 horas y domingo de 10:00 a 15:00 horas / Costo de ingreso: \$10 general. Maestros, estudiantes y niños mayores de 12 años e INAPAM: \$5





RSO REGIÓN SIERRA OCCIDENTAL

ATENGUILLO, AYUTLA, CUAUTLA,
GUACHINANGO, MASCOTA, MIXTLÁN,
SAN SEBASTIÁN DEL OESTE, TALPA DE
ALLENDE

AGENDA CULTURAL

• ARTES PLÁSTICAS

• Herramientas de labranza siglo XX

Exposición de diferentes herramientas que se utilizaban en los campos del municipio para sembrar y cultivar los alimentos que se producen en la región. La exposición incluye arados, machetes, petacas piscadoras, entre otras. Las herramientas expuestas corresponden a las utilizadas a mediados del siglo XX.

Casa de la Cultura de Ayutla

Clausura: 1 de octubre

• MÚSICA

• Música vernácula y voces locales / Domingo Cultural

27 de octubre / 20:00 horas / Plaza Principal de Ayutla / Entrada libre

AGENDA CULTURAL

RV REGIÓN VALLES

AHUALULCO DEL MERCADO, AMATITÁN, AMECA,
EL ARENAL, COCULA, ETZATLÁN, HOSTOTIPAQUILLO,
MAGDALENA, SAN JUNITO DE ESCOBEDO, SAN MARCOS, SAN
MARTÍN HIDALGO, TALA, TEQUILA, TEUCHITLÁN

• PATRIMONIO CULTURAL

• Rutas Creativas

La Vega / Teuchitlán, Jalisco

El Gordero / Ameca, Jalisco

Las Vías Verdes son senderos peatonales, ciclistas y ecuestres instalados en los derechos de vía de los antiguos trazados ferroviarios hoy en desuso. Se trata de un programa en el que a través de la creación de itinerarios seguros y de tránsito no motorizado, se impulse la práctica del turismo natural y cultural, así como el transporte sustentable en los medios urbanos y rurales, permitiendo mantener vivo el patrimonio cultural ferroviario. Además de los recorridos, los visitantes tienen la oportunidad de disfrutar de actividades artísticas y culturales que se realizan en la estación de ferrocarril.

Entrada libre



CON VO CA TORIAS

- **Forma parte del Archivo Documental de artistas visuales Jaliscienses**

La Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, a través de la Dirección General de Actividades Culturales, la Coordinación de Artes Plásticas y la Coordinación de Artes Digitales, convoca a la comunidad artística de estas disciplinas a formar parte del “Archivo documental de artistas visuales Jaliscienses”.

- **Premio Jalisco 2012**

El Consejo Consultivo para el Otorgamiento de Premios, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 8, 11 fracción III y relativos DE LA LEY QUE ESTABLECE LAS BASES PARA EL OTORGAMIENTO DE PREMIOS Y CONDECORACIONES EN EL ESTADO DE JALISCO; y artículos 12, 13 y 14 del Reglamento de la Ley, emiten la siguiente CONVOCATORIA a quienes se hayan distinguido en grado sobresaliente en el ámbito urbano, rural e indígena y que cumplan con las siguientes bases
Cierre: 4 de octubre

- Consulta las convocatorias completas en: <http://cultura.jalisco.gob.mx>
-

- **Artes visuales bidimensionales**

El sistema de Tren Eléctrico Urbano (SITEUR) convoca a presentar proyectos de Artes visuales bidimensionales para exponer en la Galería de Arte de la Estación Juárez del Tren Ligero. Más información en: convocatoria2013siteur@gmail.com
Cierre: 15 de octubre

DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA DE JALISCO

EDIFICIOS CULTURALES

Ex Convento del Carmen

Av. Juárez 612, Centro, Guadalajara
Tel. 3030-1350

Casa de la Cultura Jalisciense**“Agustín Yáñez”**

Constituyentes 21, Centro,
Guadalajara
Tel. 3030-9783

Foro de Arte y Cultura

Av. Prolongación Alcalde 1451
Col. Miraflores, Guadalajara
Tel. 3942-1200 ext. 47850

**Centro Cultural Patio de los
Ángeles**

Cuitláhuac 305, Barrio de Analco,
Guadalajara
Tel. 3942-1200 ext. 21400

Teatro Alarife Martín Casillas

Av. Prolongación Alcalde, entre
Nuevo León y Tamaulipas,
Col. Miraflores, Guadalajara
Tel. 3030-9768

**Museo de las Artes Populares de
Jalisco**

San Felipe 211, Centro,
Guadalajara
Tel. 3030-9779

Teatro Degollado

Belén s/n, Centro, Guadalajara
Tel. 3030-9771 / taquilla: 3614-4773

Auditorio de la Ribera del Lago

Carretera a Chapala-Jocotepec 168,
Col. La Floresta, Ajijic, Jalisco
Tel. 01 (376) 6 16 97

Centro Cultural la Moreña

Portal Independencia No. 46,
La Barca, Jalisco
Tel. 01 (393) 935-30-17

**Centro Cultural J. Jesús
González Gallo**

Av. González Gallo 1500,
Col. Las Redes,
Chapala, Jalisco
Tel. 01 (376) 765 74 24

**Casa Taller Literario Juan José
Arreola**

Prolongación Pedro Moreno s/n,
Col. Loma del Barro, Zapotlán el
Grande, Jalisco
Tel. 01 (341) 412 97 45

**Museo y Centro Regional de las
Artes**

Morelos 47, Centro, Autlán de
Navarro, Jalisco
Tel. 01 (317) 38 126 95

**Museo Taller José Clemente
Orozco**

Aurelio Aceves 27, Col. Arcos
Vallarta, Guadalajara
Tel. 01 (33) 3616 8329

Instituto Cultural Cabañas

Cabañas 8, Plaza Tapatía, Centro,
Guadalajara
Tel. 01 (33) 3668 1647

**Museo de Sitio Palacio de
Gobierno**

Av. Corona, Centro Histórico,
Guadalajara
Tel. 01 (33) 3614 4038

**Museo de Arqueología de
Occidente**

Zaragoza 224, entre San Felipe y
Reforma, Centro, Guadalajara

Museo de Arte Sacro

Calle José Rosas Moreno, anexo
de la Notaria de la Parroquia de la
Señora de la Asunción,
Lagos de Moreno, Jalisco

Museo de la Cultura Wixarika

Carretera Mezquitic – Guadalajara
km 1.5, Mezquitic, Jalisco
01 (457) 98 103 00

**Centro Interpretativo
Guachimontones**

Camino a Guachimontones, s/n,
Teuchitlán, Jalisco
045 (384) 10 90 388



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

BIENESTAR
MERECE ESTAR BIEN

CRÉDITOS

La información que integra la *Agenda Cultural de Jalisco – Octubre 2013* fue proporcionada por las instituciones y centros culturales de los municipios de Jalisco. Para la presente edición contamos con el apoyo de:

- Encarnación de Díaz
- Tecolotlán
- Autlán de Navarro
- San Juan de los Lagos
- El Grullo
- Atengo
- Unión de Tula

- Ayutla
- El Salto
- Guadalajara
- Tonalá
- Ayotlán
- San Miguel El Alto
- Huejúcar

- San Julián
- Atotonilco el Alto
- Zapotitlán de Vadillo
- Teuchitlán
- Chapala
- Atotonilco El Alto
- Teuchitlán

Agradecemos el interés de los municipios de Mezquitic, Tonaya, San Ignacio Cerro Gordo, Tecolotlán, Cabo Corrientes y El Limón

La Agenda Cultural de Jalisco incluye información generada por la Secretaría de Cultura de Jalisco, Teatro Guadalajara del IMSS, Sistema de Tren Eléctrico Urbano e Instituto Cultural Cabañas.

***Programa sujeto a cambio sin previo aviso.
El contenido de la Agenda Cultural de Jalisco es responsabilidad de quién organiza***